GRIS00600C - ANU2E8K - REGISTRO PROTOCOLLO - 0013580 - 14/05/2026 - IV - E

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Leopoldo II di Lorena"
Via de' Barberi - 58100 Grosseto Telefono 0564/484821
Via Meda – Giolitti 58100 Grosseto Telefono 0564/484881
PEO: gris00600c@istruzione.it - PEC: gris00600c@pec.istruzione.it
sito web nuvola
https://isisleopoldo2dilorena.edu.it/

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi art. 5 DPR 323/98)

CLASSE
5 A

Indirizzo : "SERVIZI PER L'ENOGASTRONOMIA E L'OSPITALITA' ALBERGHIERA"

ACCOGLIENZA TURISTICA

ANNO SCOLASTICO
2025/2026

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

INDICE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO ..... pag 3
PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO ..... pag 4
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE pag 6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE ..... pag 7
PERCORSO FORMAZIONE SCUOLA LAVORO FSL (ex PCTO) ..... pag 8
DIDATTICA ORIENTATIVA ..... pag 13
INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA (OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI) ..... pag 14
PERCORSO EDUCATIVO E FORMATIVO ..... pag 14
EVENTUALI ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME ..... pag 16
SCHEDE DISCIPLINARI ..... da pag 17
FIRME CONSIGLIO DI CLASSE ..... pag 108
ALLEGATO 1 modulo orientamento formativo .....
ALLEGATO 2 scheda disciplinare ed. civica .....
ALLEGATO 3 criteri di valutazione .....
ALLEGATO 4 griglia di valutazione della condotta .....
ALLEGATO 5 simulazione della prima prova e griglia di valutazione .....
ALLEGATO 6 simulazione della seconda prova e griglia di valutazione .....
ALLEGATO 7 griglia del colloquio

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.S.I.S. "Leopoldo II di Lorena" risponde al proprio territorio con un'ampia offerta formativa ed ha, nel tempo, stretto rapporti significativi con le migliori realtà del tessuto produttivo nell'ambito della trasformazione agro-alimentare, del mondo agricolo in generale, nel settore della ristorazione e dell'ospitalità turistica nonché in quello del controllo della qualità alimentare, della prevenzione e della sanità, dei servizi sociali e del benessere.
L'I.S.I.S. "Leopoldo II di Lorena" presenta un'articolata offerta formativa.

Istituto tecnico settore tecnologico
Indirizzo agraria e agroindustria con le due articolazioni: Gestione ambiente e territorio, Viticoltura ed enologia.
Indirizzo chimica, materiali e biotecnologie articolazione Biotecnologie sanitarie.

Istituto professionale settore servizi
Servizi per l'Agricoltura e lo sviluppo rurale.
Servizi per l'Enogastronomia e l'ospitalità alberghiera con le articolazioni: Accoglienza turistica,sala e vendita, Enogastronomia, Enogastronomia opzione: Prodotti dolciari artigianali e industriali.
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale.

Istruzione per gli adulti
Corso serale articolazione Enogastronomia.

Formazione professionale
Operatore del benessere e Tecnico del benessere- estetista.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

Istituto professionale: servizi per l'enogastronomia e l'ospitalita' alberghiera

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Enogastronomia e ospitalità alberghiera" possiede specifiche competenze tecnico pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera curando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali, artistici e del Made in Italy in relazione al territorio.

L'indirizzo presenta le articolazioni: "Enogastronomia", "Servizi di sala e di vendita" e "Accoglienza turistica", nelle quali il profilo viene orientato e declinato.
Dall'a.s. 2012-2013 nel settore Enogastronomia è attiva anche l'opzione Prodotti dolciari artigianali e industriali.

Nell'articolazione "***Accoglienza turistica"***, il diplomato è in grado di intervenire nei diversi ambiti delle attività di ricevimento, di gestire e organizzare i servizi in relazione alla domanda stagionale e alle esigenze della clientela; di promuovere i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione di prodotti turistici che valorizzino le risorse del territorio.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'articolazione **"Accoglienza turistica"**, consegue i risultati di apprendimento descritti, di seguito specificati in termini di competenze.

Competenza in uscita n°1: Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.

Competenza in uscita n°2: Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.

Competenza in uscita n°3: Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.

Competenza in uscita n°4: Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.

Competenza in uscita n°5: Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.

Competenza in uscita n°6 : Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Competenza in uscita n°7: Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.

Competenza in uscita n° 8: Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.

Competenza in uscita n° 9: Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.

Competenza in uscita n° 10: Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.

Competenza in uscita n° 11: Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
Giovagnoli Marta	Lingua e Letteratura Italiana e Storia
Perrone Elena	Matematica
Cipolla Federico	Scienze e Cultura dell'Alimentazione
Corradi Federica	Lingua Inglese
Piemontese Mariapia	Lingua Tedesca
Rossi Patrizia	Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva
Cattolico Massimo	Laboratorio di Accoglienza turistica
Crispino Elena	Scienze Motorie e Sportive
Paolini Marta	Arte e del territorio
Moretti Paola	IRC
Gambelli Paola	Sostegno
Louise Walter Sarah	Sostegno
D'Andrea Veronica	Sostegno

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, da registro, è composta da 14 alunni, di cui, però, uno non ha mai iniziato la frequenza in questo anno scolastico. Tutti provengono dalla 3°A AT, eccetto una alunna che frequentava un altro istituto e un'altra che è subentrata quest'anno per ripetenza. Rispetto all'inizio del triennio, la classe è numericamente diminuita per abbandoni o per insuccesso scolastico.

La presentazione della classe, anche in termini di preparazione complessiva, non può prescindere dal contesto socioculturale di appartenenza, che ha influito nel corso del triennio sull'andamento didattico di gran parte di essi. In aggiunta a ciò, va considerato che alcuni di loro attualmente si dedicano periodicamente oppure nei giorni festivi ad attività lavorative nell'ambito professionale dell'indirizzo di studio. La maggior parte di essi ha fatto esperienze lavorative nel settore prescelto, alcuni all'estero nell'ambito del progetto Erasmus. Di conseguenza, nelle attività professionali scolastiche hanno dimostrato un buon grado di maturità e senso di responsabilità. Molte sono state le attività legate alla FSL durante l'anno scolastico che li hanno visti coinvolti, sottraendoli, però, alle lezioni delle altre materie, che hanno subito una esigua riduzione di programma.

La classe, che ha dimostrato un'adeguata apertura al dialogo educativo, ha sempre mantenuto quella correttezza comportamentale idonea all'ambiente scolastico, manifestando interesse verso la maggior parte delle proposte inerenti la formazione professionale.Nelle attività professionali ha, infatti, generalmente evidenziato un buon grado di maturità e senso di responsabilità.

La frequenza per molti di loro non è sempre stata costante, ricorrenti i ritardi o le uscite anticipate; tutto ciò ha condizionato in parte i loro risultati scolastici ed i loro apprendimenti disciplinari.
La partecipazione e gli interessi sono stati presenti, ma in gradi diversi: per alcuni in modo discontinuo e non proficuo, per altri in maniera costante e propositiva. Pertanto la classe presenta un profilo didattico eterogeneo riguardo a conoscenze, capacità e competenze: alcuni si distinguono per impegno costante e atteggiamenti costruttivi, altri hanno mostrato modesta capacità di attenzione in classe, ed un impegno non sempre adeguato nello studio a casa. La partecipazione si è dimostrata poco vivace e talvolta selettiva, per cui alcuni risultati non sono pienamente soddisfacenti.

Il consiglio di classe ha sempre cercato di intervenire nei casi di debolezza, proponendo strategie di miglioramento e di recupero, costanti sono stati i contatti della coordinatrice e dei tutor con le famiglie dei ragazzi a rischio, particolare attenzione è sempre stata posta alla valorizzazione delle eccellenze.
Nella valutazione finale, i docenti intendono considerare non solo i risultati delle verifiche, ma anche la disponibilità al dialogo educativo, la volontà di miglioramento e la serietà dell'impegno e l'effettivo riscontro di progressi nella preparazione.
Da sottolineare la presenza di 3 ragazzi stranieri che, nonostante gli sforzi, l'impegno e la frequenza dei corsi di L2, non hanno raggiunto un profitto del tutto sufficiente specialmente nella produzione scritta.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Il percorso Formazione Scuola-Lavoro ha favorito lo sviluppo di competenze professionali nell'indirizzo di studio, e gli studenti si sono sentiti coinvolti nelle attività pratiche più vicine ai loro interessi o propensioni lavorative. Per questo si è concluso in modo soddisfacente e la classe ha risposto adeguatamente dimostrando interesse e partecipazione.

Gli alunni con Bisogni Educativi Speciali saranno comunicati al Presidente e alla commissione in sede di riunione preliminare e contestualmente verranno mostrati i fascicoli riservati personali.

PERCORSO FORMAZIONE SCUOLA LAVORO FSL (ex PCTO)

Il percorso FSL favorisce il collegamento con il territorio, con il mondo del lavoro e delle professioni, e nel contempo favorisce l'apprendimento in situazioni lavorative, facendo provare allo studente la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità professionale. Lo stage, organizzato al fine di verificare, integrare e rielaborare quanto appreso in aula/laboratorio, è un periodo che rappresenta la fase di sperimentazione della formazione ed è l'occasione per vedere da vicino il mondo del lavoro. Consente agli alunni di svolgere, presso le strutture individuate, un'attività coerente con il percorso formativo. Tale esperienza consente di mettersi alla prova in un contesto lavorativo reale, di confrontarsi con più interlocutori e di acquisire un'esperienza pratica certificata che andrà ad arricchire il Curriculum vitae. La partecipazione ad iniziative svolte dalla scuola in collaborazione con enti esterni, che possono essere realizzate anche al di fuori del calendario scolastico, costituiscono a tutti gli effetti attività di stage, e come tali parti integranti delle discipline curricolari. Ogni percorso di FSL, pertanto, si pone come finalità il graduale di sviluppo di competenze di base, professionalizzanti e trasversali:

- saper applicare correttamente le conoscenze acquisite in ambito formale;
- potenziare nello studente la consapevolezza delle scelte attraverso un percorso di autovalutazione;
- stimolare la capacità di auto-imprenditorialità e di fare impresa;
- sapersi proporre come soggetti di lavoro autonomo al fine di favorire il ricambio generazionale nell'impresa familiare;
- sviluppare la consapevolezza di cosa offre (tipologie di contratto.....) e chiede il mercato del lavoro. Il progetto generale, comune a tutti gli indirizzi del nostro Istituto, prevede che si realizzino attività di:
- tutoraggio orientativo sulla normativa relativa alle politiche attive del lavoro (tirocini formativi, tirocini all'estero, stage, contratto di apprendistato, tipologie contrattuali, normativa sul Collocamento per i soggetti portatori di disabilità in base alla Legge 68/99);
- approfondimento delle tecniche di ricerca attiva del lavoro (CV, lettera di presentazione, colloqui ed altre modalità di selezione ecc.)

La scuola assicura, prima di qualsiasi inserimento in stage, la formazione specifica sulla sicurezza nei luoghi di lavoro ai sensi del D. Lg.vo 81/2008 (12 ore), al termine

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

della quale lo studente, dopo aver sostenuto e superato il test finale, ottiene la certificazione.
In coerenza con le Linee Guida MIM del Nuovo Ordinamento nel singolo percorso sono esplicitate le competenze che il progetto intende sviluppare, le discipline che afferiscono a ciascuna competenza indicata nonché gli strumenti di valutazione. Tutti i docenti del Consiglio di Classe seguono gli allievi durante le attività e tutti prendono parte alla valutazione del loro operato. La valutazione del FSL avviene in sede di scrutinio finale, per ciascun a.s.. Il consiglio di classe esprime un giudizio sulle competenze raggiunte da ciascun alunno, in riferimento sia alle attività svolte a scuola che al periodo di stage, in base alla valutazione del tutor esterno; tale giudizio viene tradotto in un punteggio complessivo massimo di 3 punti che, per i soli studenti ammessi all'anno successivo o agli esami e al netto di eventuali aiuti concessi dal CdC, va ad implementare il voto delle singole discipline.

TURISMO ESPERIENZIALE : EVENTI , TURISMO E TERRITORIO

Il turismo non è più "cosa mi offri" ma "come mi fai sentire": ora al centro c'è la persona. Non è un caso se oggi il fattore umano, fatto di persone con le loro usanze e abitudini, attrae sempre più turisti rispetto ai monumenti o alle bellezze naturali. Abbiamo superato ormai da qualche anno la frontiera del turismo tradizionale arrivando all'affermazione del cosiddetto "Turismo Esperienziale" dove la parola "esperienza" è ormai diventata il paradigma per un nuovo modo di viaggiare e di vivere il proprio territorio . Un nuovo settore del turismo che ha fatto nascere startup in tutto il mondo, Italia inclusa, creando una nuova e importante fetta di mercato "esperienziale".

Tours culturali, esperienze gastronomiche, attività naturalistiche o sportive, scoperta delle proprie radici, laboratori artigianali , ogni evento vissuto in prima persona deve produrre un effetto sui nostri sensi e lasciare un segno nel nostro vissuto.

Il carattere innovativo della proposta è puntare quindi allo sviluppo e la crescita di una società amante della sostenibilità , delle tradizioni locali , del Mady in Italy: sono sempre più necessarie iniziative mirate al segmento della popolazione scolastica e giovanile per sviluppare tali competenze legate alla salvaguardia dell'ambiente, della cultura e delle tradizioni dell'uomo che vive in contesti meno conosciuti e meno visitati dal turismo convenzionale, e che può dare un contributo alle piccole economie dei territori. Un turismo sempre più personalizzato

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

DESCRIZIONE ATTIVITÀ DELLA CLASSE TERZA.

la classe terza ha avuto come finalità principale, quella di educare i giovani ai valori del turismo esperienziale, sviluppandone le competenze nell' organizzazione di eventi turistico-culturali – enogastronomici arrivando a configurare, pianificare e sviluppare un evento, in funzione del target di riferimento e secondo la tipologia che caratterizza l'evento stesso, garantendo un giusto dimensionamento della location e un efficace piano di lavoro.

Si sono stabilite le fasi tecniche dell'evento da realizzare tenendo conto dei tempi, delle modalità organizzative e del budget previsto; abbiamo definito le modalità operative per il coordinamento delle professionalità impegnate nell'evento applicando codici comunicativi per favorire un efficace scambio di informazioni e abbiamo applicato metodi e tecniche per pubblicizzare l'evento utilizzando il maggior numero di mezzi di comunicazione a disposizione.

Inoltre hanno avuto la possibilità di confrontarsi con esperti che hanno spiegato l'importanza del prodotto al fine della buona riuscita dell'evento e per sviluppare competenze professionali volte anche a preparare l'esame IeFP.

SINTESI PERCORSO DELLA CLASSE TERZA:

Progetto cinema	9
Eventi interni ed esterni	93
Incontri esperti	19
Uscite didattiche	40
Corso sicurezza	4
Stage in azienda	108
Concorso Radio Dramma	10
Totale	**283 ORE**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

DESCRIZIONE ATTIVITÀ CLASSE QUARTA

La classe quarta è partita dallo studio del territorio della provincia di Grosseto, suddiviso in cinque aree, delle quali si sono analizzate le caratteristiche e le risorse naturalistiche e paesaggistiche, storico-artistiche, culturali , folkloristiche ed enogastronomiche.

Sono state realizzate brochure descrittive, dotate di QR CODE, con la possibilità di ampliare il contenuto informativo, accedendo ad appositi link. Tali brochure sono state utilizzate in occasione di visite ed uscite didattiche nel territorio cittadino e nei suoi dintorni, in cui la classe ha potuto simulare l'attività di guida turistica . Tutte le attività hanno avuto la finalità di sviluppare questo aspetto del turismo esperienziale e di proporre il nostro territorio in un modo nuovo e originale.

Hanno anche partecipato ai corsi formativi organizzati con il PNRR, dove hanno imparato nuove tecniche professionali per la preparazione e la presentazione di pacchetti turistici e rafforzato le competenze professionali acquisite nel corso degli anni a scuola.
Gli alunni hanno svolto, nel mese di giugno, attività di stage in aziende del territorio con la finalità di migliorare le competenze professionali e farsi conoscere dal mondo del lavoro in vista di una futura professione.

SINTESI PERCORSO DELLA CLASSE QUARTA

Progetto cinema	8
Eventi interni ed esterni	100
Incontri esperti	27
Uscite didattiche	19
Stage in azienda	108
Orientamento	15
Totale	**277 ORE**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

DESCRIZIONE ATTIVITÀ CLASSE QUINTA

Durante la classe quinta sono state progettate, realizzate e promosse esperienze coinvolgenti e immersive, operando una sorta di regia sul palcoscenico del territorio insieme agli attori scelti secondo gli specifici tematismi locali.

E' stata applicata la tecnica dello storytelling intorno ai tematismi locali, secondo i principi di sostenibilità ambientale insieme agli esperti. I ragazzi hanno imparato a progettare e a realizzare prodotti turistico-esperienziali di natura enogastronomica e sportiva , adatte al nostro particolare territorio.

SINTESI PERCORSO DELLA CLASSE QUINTE:

Esperti esterni	17
Eventi interni ed esterni	20
Uscite didattiche	16
Progetto cinema	12
orientamento	9
TOTALE	**74**

ORE TOTALI 634

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Scheda di Rilevazione delle competenze trasversali e tecnico professionali
CLASSE QUINTA INDIRIZZO ACCOGLIENZA TURISTICA
A.S. 2025-2026

COMPETENZA TRASVERSALE **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress	**1 principiante** **2 avanzato** **3 esperto**
COMPETENZA IMPRENDITORIALE Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza	**1 principiante** **2 avanzato** **3 esperto**
COMPETENZA TECNICO PROFESSIONALE **Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.** Applicare tecniche standard di *Destination marketing* attraverso opportune azioni di promozione di prodotti e servizi atti a fornire un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	**1 principiante** **2 avanzato** **3 esperto**
TOTALE PUNTEGGIO	**……/3**

DIDATTICA ORIENTATIVA

Si riporta in allegato il documento riassuntivo delle attività svolte **(allegato n. 1)**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA (OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO E RISULTATI)

L'Istituto ha definito il curricolo generale per l'insegnamento trasversale dell' Educazione Civica sulla base delle linee guida ministeriali per almeno 33 ore per ogni classe di ogni indirizzo. I singoli CdC hanno pianificato gli argomenti relativi ai tre assi previsti, le ore (almeno 33 come da normativa) e le discipline coinvolte (allegato n. 2). La valutazione in sede di scrutinio risulta dall'integrazione dei voti assegnati da tutte le discipline.

PERCORSO EDUCATIVO E FORMATIVO

OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI

Considerando che la figura del diplomato in enogastronomia implica la fruizione di competenze non solo sul piano professionale, ma anche su quello culturale, il C.d.C. ha previsto il conseguimento dei seguenti obiettivi educativi disciplinari e trasversali, concordati nelle riunioni di consiglio di classe o di dipartimento disciplinare e fatti propri:

- capacità di esprimersi con un linguaggio chiaro e corretto
- capacità di analisi e collegamento autonomo delle conoscenze
- capacità di operare collegamenti, anche in ambito pluridisciplinare
- capacità di esprimere giudizi personali
- capacità di organizzare il proprio lavoro in maniera autonoma
- capacità di lavorare in gruppo assumendo ruoli e funzioni

I docenti hanno pertanto finalizzato i loro interventi a potenziare l'uso di un lessico specifico, a favorire collegamenti interdisciplinari, a creare occasioni di sviluppo delle capacità logico linguistiche e di sistematizzazione dei contenuti.

Come obiettivi formativi il consiglio di classe ha previsto:

- la disponibilità alla crescita e al cambiamento
- l'acquisizione del senso di responsabilità in ambito scolastico e lavorativo

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'attività di tutti i docenti si è concentrata nello sviluppo e consolidamento del livello di formazione della classe, in vista della preparazione agli esami di Stato. Le metodologie didattiche individuate dal consiglio di classe sono le seguenti:

- Articolazione del lavoro in moduli
- Lezione frontale e/o partecipata
- Svolgimento di attività pratico/operativa
- Esercitazioni da svolgere a casa
- Lettura e interpretazione di vari testi
- Prove strutturate, verifiche in itinere e sommative a conclusione di ciascun modulo
- Interrogazioni, anche programmate
- Prove d'esame simulate in classe

MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione il C.d.C ha fatto riferimento ai criteri adottati nel Collegio dei docenti, fatti propri da questo C.d.C. e riportati nella Tabella in **(all. n. 3-4)**

Le verifiche si sono realizzate in prove strutturate, verifiche scritte in itinere e sommative al termine di ciascun modulo, verifiche orali e scritte con particolare cura alla specificità del linguaggio, simulazioni, analisi di casi, problem solving, esercitazioni pratiche

ATTIVITÀ DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

Sono state attivate strategie adeguate al contenimento dei rischi di insuccesso/difficoltà: recupero in itinere e sviluppo di abilità-competenze in alcune discipline, recupero di parti del programma, potenziamento del parlato attraverso frequenti verifiche orali e talvolta, per andare incontro alle esigenze degli studenti, interrogazioni programmate. Sono stati attivati corsi di recupero (matematica ed italiano) ed altri corsi PNRR di approfondimento e potenziamento delle discipline e metodo di studio con utilizzo dell'intelligenza artificiale, a cui hanno partecipato alcuni studenti L'attività è stata svolta in itinere e gestita in modo autonomo da ogni docente per tutto l'a.s. e durante le pause didattiche

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICULARI

Sono stati attivati corsi PNRR volti al potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche, finalizzati a promuovere l'utilizzo delle tecnologie digitali e della IA per l'apprendimento . Le materie coinvolte sono : italiano, matematica, inglese applicato all'alimentazione. Ai suddetti corsi hanno partecipato non la totalità degli studenti ma la maggior parte

EVENTUALI ATTIVITA' DI PREPARAZIONE ALL'ESAME

Simulazione d'italiano svolta in data 30/04/2026 e griglie di valutazione adottate per la prova **(all. n.5)**

Simulazione di Diritto e tecniche amministrative svolta in data 18/04/2026 e griglie di valutazione per la prova **(all. n°6)**

Simulazioni di colloquio che si svolgeranno nell'ultima parte dell'anno.
Griglia di valutazione **(all. n. 7)**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

SCHEDE DISCIPLINARI

DISCIPLINA: **ITALIANO**

DOCENTE: **MARTA GIOVAGNOLI**

TESTO: RONCORONI,CAPPELLINI,DENDI,SALA,TRIBULATO " La mia nuova letteratura. Dall'Unità di Italia ad oggi." Vol 3". Ed. SIGNORELLI SCUOLA

Unità di apprendimento 1	**ANALIZZARE, COMPRENDERE E RIFLETTERE**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Intero anno scolastico
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	**2 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali**
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA UDA COMPETENZA	Sc. degli alimenti,diritto, inglese, seconda lingua ,lab.pasticceria,
CONOSCENZE	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, , espressivi, valutativo-interpretativ**i**, argomentativi, regolativi

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**ABILITA'** Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.
METODOLOGIA	Lezioni frontali / Costruzione ed utilizzo di Mappe concettuali Approfondimenti in rete/ Visione di filmati Simulazioni di colloqui con connessioni pluridisciplinari a partire da un documento di varia tipologia

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati soddisfacenti, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione riuscendo autonomamente a fare collegamenti pluridisciplinari. Altri hanno raggiunto risultati mediocri e necessitano di essere guidati nell'argomentazione e nell'uso di un lessico appropriato.

Unità di apprendimento 2	**DALLA RIFLESSIONE AL TESTO SCRITTO**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	intero anno scolastico
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	*2* Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA UDA/ COMPETENZA/UDA	Lab. pasticceria, sc.alimentazione, inglese, seconda lingua, diritto.
CONOSCENZE	· Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale · Analisi del testo in prosa e poesia, comprensione di un documento ed argomentazione, tema di ordine generale

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Abilità Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario,curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso Scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
METODOLOGIA	Lezioni frontali / Costruzione ed utilizzo di Mappe concettuali Approfondimenti in rete/ Visione di filmati Simulazione della prima prova d'esame
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati soddisfacenti. Per alcuni, invece i risultati sono mediocri. Degni di nota due ragazzi che hanno mostrato versatilità e buona propensione nella produzione di testi scritti di ogni tipologia.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Unità di apprendimento 3	**"DIGITAL NATIVES"**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	II quadrimestre
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	7 Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete 8 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA UDA/ COMPETENZA/UDA	Inglese, II lingua

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

CONOSCENZE	· Fonti dell'informazione e della documentazione · Social network e new media come fenomeno comunicativo. · Caratteri comunicativi di un testo multimediale · Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. · Informazioni, dati e codifica · Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni · I motori di ricerca

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Abilità Reperire informazioni e documenti in italiano sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Raccogliere,organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni Utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati
METODOGIA	Attività laboratoriali di ricerca in rete dei dati e realizzazione di presentazioni multimediali
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Gli alunni sono in grado di utilizzare i sistemi di documentazione e trasmissione delle informazioni. Talvolta vanno guidati nella raccolta, organizzazione e trasmissione efficace delle informazioni come pure nella revisione delle presentazioni

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Unità di apprendimento n.4	*POESIA, PROSA, TEATRO IN ETÀ CONTEMPORANEA*
TEMPI DI SVOLGIMENTO	***Tutto l'anno scolastico***
COMPETENZA/E **D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO**	*2* Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Abilità Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti ; dal testo iconico-grafico al testo verbale.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	CONOSCENZE	Il primo Romanticismo: ripasso L'Età del Realismo. La belle Epoque ***Scapigliatura,*** caratteri generali. I poeti maledetti: ***C. Baudelaire,*** " Corrispondenze" Il Positivismo in Europa: l'età della scienza Il Naturalismo e il romanzo sperimentale di ***E.Zolà.*** ***G. Verga*****:** la vita, il pensiero. Il verismo. L'ideale dell'ostrica. Il Ciclo dei vinti. " Nedda" e la svolta verista "Rosso Malpelo", "La lupa" "Fantasticheria", " La Prefazione all'amante di gramigna". "I Malavoglia": genesi, struttura, contenuto." L'addio di Ntoni" Le nuove tecniche narrative: Lo straniamento, la regressione. "Mastro Don Gesualdo": genesi, struttura e contenuto., "La morte di Gesualdo" **Il Decadentismo** in Europa: estetismo e simbolismo: caratteri generali. ***G.Carducci:*** Vita e poetica. "Traversando la "Maremma Toscana" ***G. Pascoli***: la vita, il pensiero, la poetica del fanciullino, il concetto di nido pascoliano. Da "Il fanciullino": "È dentro di noi un fanciullino" Da "Myricae": "Arano", "Lavandare", "X Agosto"," Novembre", "L'assiuolo" ," Il lampo", " Il tuono". Da "I Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno": commento.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

		Il simbolismo pascoliano e fonosimbolismo ***G. D'Annunzio*****:** vita , pensiero, poetica. Estetismo e superomismo. “Alcyone" e il panismo "La pioggia nel pineto" , “ La sera fiesolana”: caratteri generali. “ Il Piacere” : trama, stile e personaggi. Da “Il Piacere”: “ Il verso è tutto”. “ Il Notturno”: caratteri generali ***L. Pirandello***: la vita, il pensiero, le opere, la follia Da "Saggio sull’Umorismo": “ Avvertimento e sentimento del contrario” “Uno, nessuno, centomila”: caratteristiche generali e tematiche “ Il fu Mattia Pascal”: caratteri generali e tematiche. “ La nascita di Adriano Meis” Da “ Novelle per un anno”: “La patente”. ***Futuristi e crepuscolari****:* caratteri generali e tematiche Marinetti e il “Manifesto del Futurismo” ,“Il manifesto della cucina futurista” ***I. Svevo:*** la vita, il pensiero e la triestinità “Una vita”, e “Senilità”: caratteristiche tematiche e stilistiche. "La coscienza di Zeno": il racconto della pazzia contemporanea: caratteri generali, struttura e trama. “ L’ultima sigaretta”. La conclusione del romanzo. Svevo , Joyce e Freud: il monologo interiore e il flusso di coscienza L’**Ermetismo**: origini, tematiche e stile. ***G. Ungaretti*** La vita e il contesto storico.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

		"Veglia", "San Martino del Carso", "Fratelli", "In memoria" " Soldati", "La madre" Ungaretti: da uomo di pena a uomo di fede. ***E. Montale*** La vita, il significato della poesia, le tematiche "Meriggiare pallido e assorto", " Spesso il male di vivere…", " I Limoni", " Ho sceso dandoti il braccio". ***P. Levi*** La Shoah "Se questo è un uomo": analisi e commento **OGNI ALUNNO HA LETTO AUTONOMAMENTE UN ROMANZO A SU SCELTA**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

METODOLOGIA	Simulazioni in classe di analisi di significative produzioni letterarie, anche di autori internazionali. Simulazioni di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti ; simulazioni dal testo iconico-grafico al testo verbale.
DISCIPLINE CHE CONDIVIDONO LA STESSA UDA/ COMPETENZA	Lingua Inglese Storia, Laboratorio pasticceria Scienza e Cultura dell'Alimentazione
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Un gruppo ristretto di alunni ha conseguito un livello di preparazione buono e presenta una capacità espositiva fluida e chiara. Per altri le conoscenze acquisite sono globalmente sufficienti e sanno cogliere solo in modo essenziale gli aspetti di un testo, di un autore , di una problematica proposta Per alcuni la preparazione è carente e la produzione orale risulta mediocre, faticosa e poco fluida.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

PROGETTAZIONE INTERDISCIPLINARE	
DENOMINAZIONE	**UDA PLURIDISCIPLINARE : "A spasso nelle capitali: Roma e La grande bellezza".**
DENOMINAZIONE UDA	**ROMA E D'ANNUNZIO**
COMPETENZA	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
ABILITÀ	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera
ASSI CULTURALI	Asse dei linguaggi Asse storico-culturale
MATERIE COINVOLTE	italiano, lab, acc turistica, inglese, tedesco, IRC, sc. Alimenti, Arte, diritto
TEMPI	primo quadrimestre
METODOLOGIA	cooperative learning ricerche in internet lezioni frontali dialogate

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE: **MARTA GIOVAGNOLI**

TESTO: CALVANI V.” La storia intorno a noi”. Il Novecento e oggi” , ED. A. Mondadori

Unità di apprendimento 1	**LA SOCIETÀ DI MASSA**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Ottobre/novembre
COMPETENZE D’ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL’INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	3 riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 4 stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali, ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 8 utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento 11 padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza ed alla tutela della salute nei luoghi **di** vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA COMPETENZA/UDA	Lingua e letteratura italiana, matematica, sc.alimentazione, laboratorio pasticceria, diritto
METODOGIA **METODOLOGIA DI VERIFICA**	· Le tappe politiche e sociali dell'unificazione italiana · La seconda rivoluzione industriale · La *società di massa* nell'Europa dal tardo Ottocento · La partecipazione popolare alla politica e le trasformazioni della proposta e della rappresentanza politica tra Ottocento e Novecento Lezioni frontali / Costruzione ed utilizzo di Mappe concettuali Approfondimenti in rete/ Visione di filmati verificche orali e scritte
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati più che sufficienti e coglie in modo essenziale gli aspetti di un ambiente, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali , e le trasformazioni avvenute nel tempo. Un numero esiguo ha ottenuto una buona preparazione e una certa fluidità nell'esposizione mostrando interesse e partecipazione. Alcuni, infine, non sono riusciti a raggiungere risultati positivi.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Unità di apprendimento 2	L'ITALIA LIBERALE
TEMPI DI SVOLGIMENTO	dicembre
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 4 stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali, ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 8 utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA COMPETENZA/UDA	Lingua e letteratura italiana, matematica, sc.alimentazione, laboratorio pasticceria, diritto

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

CONOSCENZE	. La politica economica e finanziaria della Destra . L'età giolittiana . La politica di espansione e di alleanze per l'allargamento dei territori· Ideologie a confronto e costruzione del consenso: fra sindacalismo, movimenti di emancipazione femminile e scioperi, e riforme elettorali e del sistema dell'istruzione pubblica . Il rapporto con lo Stato del Vaticano, la partecipazione politica dei cattolici e la ricerca dell'equilibrio
METODOGIA	Lezioni frontali / Costruzione ed utilizzo di Mappe concettuali Approfondimenti in rete/ Visione di filmati
METODOLOGIA DI VERIFICA	verifiche orali e scritte
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati più che sufficienti e coglie in modo essenziale gli aspetti di un ambiente, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni avvenute nel tempo. Un numero esiguo ha ottenuto una buona preparazione e una certa fluidità nell'esposizione mostrando interesse e partecipazione. Alcuni, infine, non sono riusciti a raggiungere risultati positivi

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Unità di apprendimento n.3	TITOLO: LE GUERRE DEL NOVECENTO
TEMPI DI SVOLGIMENTO	***gennaio-febbraio-marzo***
COMPETENZA/E **D'ASSE O COMPETENZE INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO**	3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 4 stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali, ed internazionali, sia in una prspettiva i nterculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 8 utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Abilità Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento
	Prima e seconda Guerra Mondiale: la composizione delle alleanze e l'analisi del teatro delle operazioni nell'ottica del rapporto fra l'Europa e le colonie nel resto del mondo Ragioni economiche e politiche dei due conflitti Tecnologia militare e strategie a confronto: guerra di movimento e guerra di posizione, il *fronte interno* e l'uso della propaganda. Guerra di mare, guerra d'aria: dal Mediterraneo all'Oceano Atlantico al Pacifico e il peso degli USA dopo il primo ed il secondo conflitto mondiale
METODOLOGIA **METODOLOGIA DI VERIFICA**	Lezioni frontali / Costruzione ed utilizzo di Mappe concettuali Approfondimenti in rete/ Visione di filmati verifiche orali e scritte

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

DISCIPLINE CHE CONDIVIDONO LA STESSA COMPETENZA/UDA	Lingua e letteratura italiana, matematica, sc.alimentazione, laboratorio pasticceria, diritto
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati più che sufficienti e coglie in modo essenziale gli aspetti di un ambiente, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni avvenute nel tempo. Un numero esiguo ha ottenuto una buona preparazione e una certa fluidità nell'esposizione mostrando interesse e partecipazione. Alcuni, infine, non sono riusciti a raggiungere risultati positivi.

Unità di apprendimento n. 4	TITOLO: le dittature moderne
TEMPI DI SVOLGIMENTO	***marzo-aprile***
COMPETENZA/E **D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO**	3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	4 stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali, ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 8 utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**Abilità** Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea
CONOSCENZEI	· *Fascismo* · Lo *stalinismo* · Le ragioni della nascita del nazionalsocialismo in Germania e il rapporto con l'esperienza della Repubblica di Weimar · Il *tramonto dell'occidente* e la crisi ideologica dell'Europa · l'antisemitismo

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

METODOLOGIA **METODOLOGIA DI VERIFICA**	Lezioni frontali / Costruzione ed utilizzo di Mappe concettuali Approfondimenti in rete/ Visione di filmati verifiche scritte e orali
DISCIPLINE CHE CONDIVIDONO LA STESSA COMPETENZA/UDA	Lingua e letteratura italiana, matematica, sc.alimentazione, laboratorio pasticceria, diritto
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati più che sufficienti e coglie in modo essenziale gli aspetti di un ambiente, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni avvenute nel tempo. Un numero esiguo ha ottenuto una buona preparazione e una certa fluidità nell'esposizione mostrando interesse e partecipazione. Alcuni, infine, non sono riusciti a raggiungere risultati positivi

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Unità di apprendimento n.5	TITOLO: l'Italia repubblicana
COMPETENZA/E **D'ASSE O COMPETENZE INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO**	1 agire in un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali 3 Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 4 stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali, ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 8 utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Abilità
	Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire. Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

CONOSCENZE	La Resistenza in Italia e i problemi aperti: vicende ed interpretazioni fra guerra civile, guerra partigiana e guerra patriottica La Costituzione della Repubblica Italiana ed il referendum fra Monarchia e Repubblica La guerra *fredda* nel mondo L'Europa divisa: il mondo bipolare
METODOLOGIA	Lezioni frontali / Costruzione ed utilizzo di Mappe concettuali Approfondimenti in rete/ Visione di filmati Simulazioni di colloqui con connessioni pluridisciplinari a partire da un documento di varia tipologia
DISCIPLINE CHE CONDIVIDONO LA STESSA COMPETENZA/UDA	Lingua e letteratura italiana, matematica, sc.alimentazione, laboratorio pasticceria, diritto
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati più che sufficienti e coglie in modo essenziale gli aspetti di un ambiente, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni avvenute nel tempo. Un numero esiguo ha ottenuto una buona preparazione e una certa fluidità nell'esposizione mostrando interesse e partecipazione. Alcuni, infine, non sono riusciti a raggiungere risultati positivi

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Unità di apprendimento 3	EDUCAZIONE CIVICA
TEMPI DI SVOLGIMENTO	maggio
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	**COMPETENZA 2** Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionale, delle Regioni e delle Autonomie locali
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA COMPETENZA/UDA	Tutte
CONOSCENZE	Le grandi dittature di ieri e di oggi
METODOLOGIA **MODALITA' DI VERIFICA**	Lezioni frontali/ Appunti forniti dal docente. Attività laboratoriale e lavoro finale multimediale
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Il livello globale raggiunto dalla maggior parte della classe è più che discreto; alcuni hanno raggiunto un profitto più che sufficiente

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

DISCIPLINA SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE

DOCENTE FEDERICO CIPOLLA

LIBRO DI TESTO A. MACHADO – SCIENZA E CULTURA DELL'ALIMENTAZIONE – POSEIDONIA

Unità di apprendimento 1	**L'ALIMENTAZIONE NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE**
Tempi di svolgimento	**SETTEMBRE-OTTOBRE-NOVEMBRE**
Competenza obiettivo **Linee guida secondo biennio**	Controllare ed utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico. - Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. - Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Conoscenze	- CIBO E RELIGIONE: Il valore simbolico degli alimenti; Le regole alimentari nella tradizione Ebraica; Le regole alimentari nel Cristianesimo; Le regole alimentari nell'Islam. - Alimenti e tecnologie; alimenti destinati ad un'alimentazione particolare; gli integratori alimentari; gli alimenti funzionale; Prebiotici e Probiotici; i novel-foods; gli OGM; i super foods. SOSTANZE PRESENTE NEGLI ALIMENTI E DIVERSI DAI NUTRIENTI Generalità; i fitocomposti; La nutraceutica; i fattori antinutrizionali; sostanze responsabili dei caratteri organolettici degli alimenti; gli additivi alimentari, classificazione; gli OGM nell'industria alimentare; sostanze che derivano dalla trasformazione dei Principi nutritivi.
Abilità	- Individuare le nuove tendenze della filiera alimentare - Individuare le caratteristiche organolettiche, merceologiche e nutrizionali dei nuovi prodotti alimentari.
Metodi e mezzi	Le lezioni teoriche e pratiche si sono svolte attraverso modalità laboratoriale ricorrendo a metodologie quali il cooperative learning, il problem solving, lo studio di casi, la simulazione. Lezione frontale con l'uso di sussidi didattici (libro di testo, mappe concettuali, progettazione, computer, grafici e tabelle, videoproiezione, materiale informativo ecc.) Lavoro in gruppo.
Obiettivi raggiunti	Alcuni alunni hanno evidenziato maggiori difficoltà nello studio e nell'apprendimento della disciplina, risultando pertanto non completamente in linea con gli obiettivi previsti.

Unità di apprendimento 2	**ALIMENTAZIONE E SALUTE: LA DIETA IN CONDIZIONI FISIOLOGICHE E NELLE PRINCIPALI PATOLOGIE**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Tempi di svolgimento	**DICEMBRE- GENNAIO- FEBBRAIO- MARZO**
Competenza obiettivo **Linee guida secondo biennio**	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le tradizionali. Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche.
Conoscenze	-LA DIETA NELL'ETA' EVOLUTIVA: DIETA DEL NEONATO E DEL LATTANTE, L'ALIMENTAZIONE COMPLEMENTARE, LA DIETA DEL BAMBINO, DELL'ADOLESCENTE, DELL'ADULTO, IN GRAVIDANZA, DELLA NUTRICE, NELLA TERZA ETÀ. -TIPOLOGIE DIETETICHE: LA DIETA MEDITERRANEA (la piramide alimentare), VEGETARIANA, DIETA E SPORT, I PRINCIPALI TIPI DI DIETE DIMAGRANTI "IN VOGA" IN QUESTI ANNI; la sostenibilità ambientale e la doppia piramide alimentare/ambientale; Fast-food e street-food. -LA BIOENERGETICA: L'ENERGIA NELL'ORGANISMO, DETERMINAZIONE DELLO STATO DI NUTRIZIONE DI UN INDIVIDUO, FORMULAZIONE DI REGIMI ALIMENTARI CORRETTI DAL PUNTO DI VISTA NUTRIZIONALE SECONDO LE INDICAZIONI LARN e LINEE GUIDA OER UNA SANA POPOLAZIONE -LA DIETOTERAPIA: LA DIETA NELLE MALATTIE CARDIOVASCOLARI, NELLE MALATTIE METABOLICHE, NELLE MALATTIE DELL'APPARATO DIGERENTE.
Abilità	- Formulare menu funzionali alle esigenze fisiologiche o patologiche della clientela - Utilizzare l'alimentazione come strumento per il benessere della persona -Scegliere menu adatti al contesto territoriale e culturale

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	- Individuare le nuove tendenze del settore cucina
Metodi e mezzi	Le lezioni teoriche e pratiche si sono svolte attraverso modalità laboratoriale ricorrendo a metodologie quali il cooperative learning, il problem solving, lo studio di casi, la simulazione. Lezione frontale con l'uso di sussidi didattici (libro di testo, mappe concettuali, progettazione, computer, grafici e tabelle, videoproiezione, materiale informativo ecc.) Lavoro in gruppo.
Obiettivi raggiunti	Alcuni alunni hanno evidenziato maggiori difficoltà nello studio e nell'apprendimento della disciplina, risultando pertanto non completamente in linea con gli obiettivi previsti.

Unità di apprendimento 3	**IL RISCHIO E LA SICUREZZA NELLA FILIERA ALIMENTARE**
Tempi di svolgimento	**APRILE- MAGGIO**
Abilità	-Prevenire e gestire i rischi di malattie a trasmissione alimentare - Descrivere le possibili cause di contaminazione degli alimenti -Descrivere le possibili conseguenze sulla salute umana dell'assunzione dei diversi tipi di contaminanti -Applicare tecniche di base per l'analisi microbiologica delle materie prime e dei prodotti finiti e valutarne criticamente i risultati

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	-applicare buone norme di igiene nella manipolazione degli alimenti.
Metodi e mezzi	Le lezioni teoriche e pratiche si sono svolte attraverso modalità laboratoriale ricorrendo a metodologie quali il cooperative learning, il problem solving, lo studio di casi, la simulazione. Lezione frontale con l'uso di sussidi didattici (libro di testo, mappe concettuali, progettazione, computer, grafici e tabelle, videoproiezione, materiale informativo ecc.) Lavoro in gruppo.
Obiettivi raggiunti	Alcuni alunni hanno evidenziato maggiori difficoltà nello studio e nell'apprendimento della disciplina, risultando pertanto non in linea con gli obiettivi previsti.

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA DOCENTE Paola Moretti LIBRI DI TESTO: Contadini M. "Itinerari di IRC" , Elle Di Ci ed	
Unità di apprendimento n.	**1**
Tempi di svolgimento	Sett/Giugno

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Competenze	-Riconoscere gli elementi specifici della cultura alimentare nelle principali religioni. -Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale in relazione con gli altri, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
Contenuti **Metodologia e mezzi**	Regole alimentari,simbologie e principali festività nelle religioni ebraica, cristiana, musulmana e nel mondo orientale. Essere in relazione con se stessi, con gli altri e con l'ambiente.La solidarietà e la fratellanza. Cittadinanza e costituzione: art.2, 3 e 19 Cost. Uso del registro elettronico,sito internet della scuola. Lezione frontale, partecipata,espositiva, brainstorming, lavori a gruppi.
Discipline che condividono la stessa UDA	scienze e cultura degli alimenti
Obiettivi raggiunti	La maggior parte degli alunni hanno mostrato interesse e una partecipazione attiva ,anche se un piccolo gruppo ha dovuto essere costantemente stimolato e richiamato ad un atteggiamento più responsabile. Gli obiettivi sono stati globalmente raggiunti.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: CRISPINO ELENA

TESTO: PIU' MOVIMENTO - FIORINI- BOCCHI- CROCETTI- CHIESA – Ed. Marietti Scuola

Unità di apprendimento n.1	TITOLO : *I principi fondamentali alla base del movimento*
Tempi di svolgimento	Tutto l'anno
COMPETENZA/E D'ASSE **Competenze interdisciplinari legate all'indirizzo enogastronomico**	**Essere consapevoli del proprio corpo**. Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. in modo da poter affrontare con consapevolezza i processi di adattamento e miglioramento delle proprie condotte motorie in ambito relazionale, sportivo ed occupazionale.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Struttura di apprendimento	**Abilità** - Saper riconoscere gli organi che costituiscono gli apparati. - Comprendere e riprodurre i linguaggi del corpo **Conoscenze -** Conoscere i principi scientifici fondamentali alla base del movimento e della regolazione del corpo umano: · Sistemi ed apparati : digerente, cardiocircolatorio, sistema muscolare e scheletrico · Conoscere gli effetti positivi generati da percorsi motori specifici e i diversi metodi della ginnastica · Conoscenze di attività svolte in contesti diversi
Metodologia	Laboratoriale attraverso esercitazioni pratiche in palestra Lezione frontale
Obiettivi raggiunti	Gli studenti sanno elaborare risposte motorie in situazioni sia semplici che complesse e progettare percorsi motori atti a migliorare le capacità coordinative e condizionali ed adattare le attivitàa diversi contesti. .

Unità di apprendimento n.2	TITOLO : Gli sport di squadra e gli sport individuali e l' importanza del fair play
Tempi di svolgimento	

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	Tutto l'anno
COMPETENZA/E **D'ASSE** **Competenze interdisciplinari legate all'indirizzo enogastronomico**	Lo studente conoscerà ed applicherà strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi ; saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta , con rispetto delle regole e del fair play. Saprà organizzare attività sportive in collaborazione con compagni di classe
Struttura di apprendimento	**Abilità** Saper comprendere, elaborare e dare adeguate risposte motorie in situazioni semplici e complesse riferibili alle tecniche degli sport praticati, Saper applicare e rispettare le regole, rispetto dell'avversario. Saper gestire ed organizzare attività sportive in autonomia **Conoscenze –** Conoscere la differenza fra gesto tecnico e naturale. Conoscere alcuni gesti tecnici fondamentali, le regole e le modalità di gioco degli sport praticati e il codice dell'arbitraggio.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Metodologia	Laboratoriale attraverso esercitazioni pratiche in palestra Esercitazioni pratiche in ambienti e contesti diversi
Obiettivi raggiunti	Gli studenti sono in grado di praticare autonomamente un'attività sportiva applicando le regole del gioco e interpretando al meglio l'aspetto del fair play.

Unità di apprendimento n.3	TITOLO : *I Pilastri della salute : educazione alimentare e corretti stili di vita*
Tempi di svolgimento	Tutto l'anno
COMPETENZA/E **D'ASSE**	Essere consapevoli della gestione dello stato di salute del proprio corpo, adottando corretti stili di vita e comportamenti attivi, nei confronti della propria e dell' altrui salute.
Competenze interdisciplinari legate all'indirizzo enogastronomico	

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Struttura di apprendimento	**Abilità** - - **Saper** assumere comportamenti alimentari corretti, - sapere individuare e adottare corretti stili di vita, - saper intervenire in caso di emergenza. **Conoscenze :** I rischi della sedentarietà Il metabolismo energetico e la dieta Dipendenze : alcolismo tabagismo e droghe Prevenzione alle malattie attraverso l'attività fisica Codice comportamentale del primo soccorso
Metodologia	Laboratoriale attraverso esercitazioni pratiche in palestra Esercitazioni pratiche in ambienti e contesti diversi

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Obiettivi raggiunti	Gli studenti sono in grado di assumere in modo consapevole comportamenti orientati a stili di vita corretti, sono in grado di attivare procedure di soccorso in attesa del personale specializzato.

Unità di apprendimento n.4	Educazione Civica : Tutela della salute e corretti stili di vita
Tempi	Maggio
Competenza N°4	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
Struttura	**Abilità :** · sapere individuare e adottare corretti stili di vita **Conoscenze** · Adoperare comportamenti corretti cosa significa · I benefici e i vantaggi delle attività motoria sulla salute · Le dipendenze e i corretti stili di vita
Metodologie	Lezione frontale Approfondimenti

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	Brain storming /cooperative learning
Obiettivi di apprendimento	Gli studenti sono in grado di assumere comportamenti volti a tutelate la propria salute attraverso stili di vita corretti

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

DISCIPLINA: Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva

DOCENTE: Rossi Patrizia

TESTO: "Gestire le Imprese ricettive up" indirizzo Accoglienza Turistica

Autori: S. Rascioni e F. Ferriello Ed. Tramontana

Unità di apprendimento 1	**"Il Bilancio d'esercizio e sua analisi"**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Sett./Ott./Nov.
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	· **Competenza in uscita 9**: "Gestire tutte le fasi del ciclo del cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale". · **Competenza in uscita 10**: **"**Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management." · **Competenza di Educazione Civica**: "Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale. Art. 53 Cost."
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA UDA COMPETENZA	· **Laboratorio di Accoglienza Turistica** · **Matematica**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

NUCLEI TEMATICI **FONDANTI**	· Economia e gestione aziendale · Tecnologie e strumenti · Problem solving e interpretazione dei dati

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**ABILITA'** · Interpretare il bilancio d'esercizio di una struttura turistico-alberghiera · Analizzare costi, ricavi e risultati economici · Applicare semplice tecniche di analisi per indici · Supportare decisioni gestionali
METODOLOGIA	· Lezioni frontali partecipate con utilizzo del libro di testo, di appunti scritti alla lavagna o su fotocopie o con file presentati al computer; · Lezioni pratiche in aula con esercitazioni su casi reali e con utilizzo del web; · Gli alunni sono stati valutati con verifiche scritte e verifiche orali.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha dimostrato interesse per le tematiche affrontate raggiungendo risultati soddisfacenti, tranne un paio di casi che non hanno conseguito la sufficienza piena.
	"Pianificazione, programmazione e controllo di gestione"

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Unità di apprendimento 2	
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Nov./Dic./Gen./Feb.
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	· **Competenza in uscita 4**: "Predisporre prodotti, servizi e menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati." · **Competenza in uscita 9**: "Gestire tutte le fasi del ciclo del cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale". · **Competenza in uscita 10**: **"**Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management."
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA UDA COMPETENZA	· **Laboratorio di Accoglienza Turistica** · **Matematica**
NUCLEI TEMATICI **FONDANTI**	· Economia e gestione aziendale · Tecnologie e strumenti · Problem solving e interpretazione dei dati

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**ABILITA'** Elaborare un semplice budget previsionale Analizzare scostamenti tra dati previsit e reali Redigere un semplice business plan
METODOLOGIA	Lezioni frontali partecipate con utilizzo del libro di testo, di appunti scritti alla lavagna o su fotocopie o con file presentati al computer; Lezioni pratiche in aula con esercitazioni su casi reali e con utilizzo del web; Gli alunni sono stati valutati con verifiche scritte e verifiche orali.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha dimostrato interesse per le tematiche affrontate raggiungendo risultati soddisfacenti, tranne un paio di casi che non hanno conseguito la sufficienza piena.
Unità di apprendimento 3	**"Il Marketing"**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Marzo/Aprile

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	· **Competenza in uscita 1:** "Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche." · **Competenza in uscita 2:** "Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione." · **Competenza in uscita 11:** "Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio."
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA UDA COMPETENZA	**Laboratorio di Accoglienza Turistica** **Storia dell'Arte** **Lingua Inglese** **Scienza e Cultura dell'Alimentazione**
NUCLEI TEMATICI FONDANTI	Comunicazione e relazione con il cliente (Tecniche di accoglienza e customer care) Tecnologie e strumenti digitali per il turismo (sistemi di prenotazione online, Digital marketing turistico e gestione della reputazione online, uso dei social media nel turismo) Valorizzazione del territorio e promozione turistica Professionalità, etica e immagine

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**ABILITA'** Diversificare il prodotto in base alle nuove tendenze, ai modelli di consumo, alle pratiche professionali e agli sviluppi tecnologici e di mercato Utilizzare tecniche e strumenti di presentazione e promozione del prodotto rispondenti alle aspettative e agli stili di vita del target di riferimento Progettare attività promozionali e pubblicitarie secondo il tipo di clientela e la tipologia di struttura Applicare criteri di pianificazione del proprio lavoro, operando in équipe e interagendo con le alter figure professionali e i vari reparti Progettare attività/iniziative di varia tipologia atte a valorizzare le tipicità del territorio
METODOLOGIA	Lezioni frontali partecipate con utilizzo del libro di testo, di appunti scritti alla lavagna o su fotocopie o con file presentati al computer; Lezioni pratiche in aula con esercitazioni su casi reali e con utilizzo del web; Gli alunni sono stati valutati con verifiche scritte e verifiche orali.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha dimostrato interesse per le tematiche affrontate raggiungendo risultati soddisfacenti, tranne un paio di casi che non hanno conseguito la sufficienza piena.
Unità di apprendimento 4	**"La normative del settore turistico-ricettivo, le abitudini alimentari e l'economia del territorio"**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

TEMPI DI SVOLGIMENTO	Aprile/Maggio
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	· **Competenza in uscita 3** "Applicare correttamente il Sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro." · **Competenza in uscita 4** "Predisporre prodotti, servizi e menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazioni a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili ed equilibrati." · **Competenza in uscita 8** "Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con I principi dell'ecosostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web." · **Competenza in uscita 9** "Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale." · **Competenza di Educazione civica** "Adottare I comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive."
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA UDA COMPETENZA	· **Laboratorio di Accoglienza Turistica** · **Scienza e Cultura degli Alimenti**
	· Organizzazione e gestione dei servizi di accoglienza · Valorizzazione del territorio e promozione turistica

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

NUCLEI TEMATICI **FONDANTI**	· Normativa, sicurezza e qualità

'RUTTURA DI APPRENDIMENTO	**ABILITA'** · Applicare la normativa che disciplina processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, dell'ambiente e del territorio · Elaborare un'offerta di prodotti e servizi atti a promuovere uno stile di vita equilibrato e sostenibile
ETODOLOGIA	· Lezioni frontali partecipate con utilizzo del libro di testo, di appunti scritti alla lavagna o su fotocopie o con file presentati al computer; · Lezioni pratiche in aula con esercitazioni su casi reali e con utilizzo del web; · Gli alunni saranno valutati con verifiche scritte e/o orali
BIETTIVI RAGGIUNTI	momento della stesura di tale scheda disciplinare n sono ancora stati verificati gli obiettivi raggiunti.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

DISCIPLINA: Laboratorio dei servizi di Accoglienza Turistica

DOCENTE: Massimo Cattolico

LIBRO DI TESTO: "Nuovo Hotel Italia" - Giani - Le Monnier Scuola

Unità di Apprendimento	**IL TURISMO**
Tempi di svolgimento	SETTEMBRE/OTTOBRE
Competenze d'Asse o pluridisciplinare	**COMPETENZA IN USCITA n. 8** Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web. **COMPETENZA IN USCITA n. 11** Contribuire alle strategie di *Destination Marketing* attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.
Contenuti **Abilita'/Conoscenze**	L'evoluzione del turismo moderno; Il turismo del XXI secolo; Turismo e diversità; l'incontro tra diversità nel turismo; il turismo culturale inclusivo; la costruzione degli itinerari. I diritti del cittadino globale. Conoscere l'insieme delle norme che regolamentano il settore e gli enti cui è affidata la competenza in materia di turismo. Acquisire competenze multiculturali nella gestione dell'ospitalità nel territorio e nelle imprese alberghiere per fare della diversità un punto di forza della propria professionalità. Progettare attività/iniziative di varia tipologia atte a valorizzare le tipicità del territorio. Attuare l'informazione e la promozione di itinerari enogastronomici, artistici, naturalistici, eventi, attrazioni riferiti al territorio di appartenenza. Predisporre azioni a supporto della domanda potenziale di prodotti e servizi turistici.
Metodologia e Mezzi	Lezione teoriche e pratiche, brainstorming, cooperative learning, problem solving, studio dei casi, simulazioni. Lezioni frontali con l'uso di sussidi didattici: libro di testo, mappe concettuali, utilizzo del pc, grafici e tabelle, videoproiezioni, materiale informativo. Lavoro di gruppo.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Discipline che condividono l'UDA	• Diritto e tecniche amministrative e Arte e territorio
Obiettivi raggiunti	Il programma preventivato è stato svolto regolarmente. La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati; un gruppo ristretto con risultati discreti, mentre la maggior parte con risultati sufficienti. Alcuni studenti hanno saputo gestire in maniera consapevole la partecipazione al processo educativo, applicandosi con costanza e impegno nello studio, gli altri, invece, hanno partecipato in modo superficiale e discontinuo al dialogo educativo e agli impegni scolastici, mostrato spesso un atteggiamento poco partecipativo e costruttivo nei confronti del lavoro scolastico.
Unità di Apprendimento	**PROGETTAZIONE E AVVIO DELL'IMPRESA RICETTIVA**
Tempi di svolgimento	NOVEMBRE/DICEMBRE
Competenze d'Asse o pluridisciplinare	**COMPETENZA IN USCITA n. 4** Predisporre prodotti, servizi e menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati. **COMPETENZA IN USCITA n. 9** Gestire tutte le fasi del ciclo del cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale. **COMPETENZA IN USCITA n. 10** Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Contenuti **Abilita'/Conoscenze**	Diventare imprenditori dell'ospitalità; l'idea imprenditoriale; il prodotto alberghiero; dall'idea imprenditoriale al business model; l'apertura dell'impresa; le forme giuridiche; le start-up innovative; l'imprenditoria femminile; la registrazione dell'impresa; la sicurezza in azienda. Elaborare un'offerta di prodotti e servizi enogastronomici atti a promuovere uno stile di vita equilibrato dal punto di vista nutrizionale e sostenibile dal punto di vista ambientale. Applicare tecniche di ricettività e accoglienza in linea con la tipologia di servizio ricettivo e il target di clientela, al fine di garantire l'immagine e lo stile della struttura e valorizzare il servizio offerto. Progettare attività/iniziative di varia tipologia atte a valorizzare le tipicità del territorio. Attuare l'informazione e la promozione di itinerari enogastronomici, artistici, naturalistici, eventi, attrazioni riferiti al territorio di appartenenza.
Metodologia e Mezzi	Lezione teoriche e pratiche, brainstorming, cooperative learning, problem solving, studio dei casi, simulazioni. Lezioni frontali con l'uso di sussidi didattici: libro di testo, mappe concettuali, utilizzo del pc, grafici e tabelle, videoproiezioni, materiale informativo.
Discipline che condividono l'UDA	• Diritto e tecniche amministrative
Obiettivi raggiunti	Il programma preventivato è stato svolto regolarmente. La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati; un gruppo ristretto con risultati discreti, mentre la maggior parte con risultati sufficienti. Alcuni studenti hanno saputo gestire in maniera consapevole la partecipazione al processo educativo, applicandosi con costanza e impegno nello studio, gli altri, invece, hanno partecipato in modo superficiale e discontinuo al dialogo educativo e agli impegni scolastici, mostrato spesso un atteggiamento poco partecipativo e costruttivo nei confronti del lavoro scolastico.

Unità di Apprendimento	**MARKETING E TERRITORIO**
Tempi di svolgimento	GENNAIO/FEBBRAIO

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Competenze d'Asse o pluridisciplinare	**COMPETENZA IN USCITA n. 1** Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche. **COMPETENZA IN USCITA n. 2** Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione. **COMPETENZA IN USCITA n. 11** Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.
Contenuti **Abilita'/Conoscenze**	Marketing e turismo; il marketing al front office; l'addetto al front office di oggi; la comunicazione al front office; le tecniche di vendita; il green marketing; il marketing territoriale; i fondamenti del marketing territoriale; il territorio come prodotto turistico, gli attori del marketing territoriale. Diversificare il prodotto/servizio in base alle nuove tendenze, ai modelli di consumo, alle pratiche professionali, agli sviluppi tecnologici e di mercato. Applicare criteri di pianificazione del proprio lavoro, operando in équipe, e interagendo con le altre figure professionali e i vari reparti. Progettare attività/iniziative di varia tipologia atte a valorizzare le tipicità del territorio. Attuare l'informazione e la promozione di itinerari enogastronomici, artistici, naturalistici, eventi, attrazioni riferiti al territorio di appartenenza.
Metodologia e Mezzi	Lezione teoriche e pratiche, brainstorming, cooperative learning, problem solving, studio dei casi, simulazioni. Lezioni frontali con l'uso di sussidi didattici: libro di testo, mappe concettuali, utilizzo del pc, grafici e tabelle, videoproiezioni, materiale informativo.
Discipline che condividono l'UDA	• Diritto e tecniche amministrative

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Obiettivi raggiunti	Il programma preventivato è stato svolto regolarmente. La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati; un gruppo ristretto con risultati discreti, mentre la maggior parte con risultati sufficienti. Alcuni studenti hanno saputo gestire in maniera consapevole la partecipazione al processo educativo, applicandosi con costanza e impegno nello studio, gli altri, invece, hanno partecipato in modo superficiale e discontinuo al dialogo educativo e agli impegni scolastici, mostrato spesso un atteggiamento poco partecipativo e costruttivo nei confronti del lavoro scolastico.
Unità di Apprendimento	**IL MARKETING DIGITALE PER L'HOTEL E IL TERRITORIO**
Tempi di svolgimento	MARZO/APRILE/MAGGIO
Competenze d'Asse o pluridisciplinare	**COMPETENZA IN USCITA n. 1** Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche. **COMPETENZA IN USCITA n. 2** Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione. **COMPETENZA IN USCITA n. 11** Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Contenuti **Abilita'/Conoscenze**	Il digital marketing e i suoi strumenti; le directory locali; I social network; la realtà virtuale; le piattaforme di hosting video; le app; le attività di SEO e SEM; la web reputation; la strategia di marketing digitale. I canali distributivi online. Diversificare il prodotto/servizio in base alle nuove tendenze, ai modelli di consumo, alle pratiche professionali, agli sviluppi tecnologici e di mercato. Applicare criteri di pianificazione del proprio lavoro, operando in équipe, e interagendo con le altre figure professionali e i vari reparti. Progettare attività/iniziative di varia tipologia atte a valorizzare le tipicità del territorio. Attuare l'informazione e la promozione di itinerari enogastronomici, artistici, naturalistici, eventi, attrazioni riferiti al territorio di appartenenza.
Metodologia e Mezzi	Lezione teoriche e pratiche, brainstorming, cooperative learning, problem solving, studio dei casi, simulazioni. Lezioni frontali con l'uso di sussidi didattici: libro di testo, mappe concettuali, utilizzo del pc, grafici e tabelle, videoproiezioni, materiale informativo.
Discipline che condividono l'UDA	• Diritto e tecniche amministrative
Obiettivi raggiunti	Il programma preventivato è stato svolto regolarmente. La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati; un gruppo ristretto con risultati discreti, mentre la maggior parte con risultati sufficienti. Alcuni studenti hanno saputo gestire in maniera consapevole la partecipazione al processo educativo, applicandosi con costanza e impegno nello studio, gli altri, invece, hanno partecipato in modo superficiale e discontinuo al dialogo educativo e agli impegni scolastici, mostrato spesso un atteggiamento poco partecipativo e costruttivo nei confronti del lavoro scolastico.

Unità di Apprendimento	**LA QUALITA' NEL SETTORE RICETTIVO**
Tempi di svolgimento	MAGGIO
Competenze d'Asse o pluridisciplinare	**COMPETENZA IN USCITA n. 2** Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Contenuti **Abilita'/Conoscenze**	La qualità nel settore ricettivo; il ciclo di Deming; la qualità in albergo; certificazioni e marchi di qualità alberghiera. Controllare la corrispondenza del prodotto/servizio ai parametri predefiniti e formulare proposte di miglioramento degli standard di qualità di prodotti e servizi.
Metodologia e Mezzi	Lezione teoriche e pratiche, brainstorming, cooperative learning, problem solving, studio dei casi, simulazioni. Lezioni frontali con l'uso di sussidi didattici: libro di testo, mappe concettuali, utilizzo del pc, grafici e tabelle, videoproiezioni, materiale informativo.
Discipline che condividono l'UDA	• Diritto e tecniche amministrative
Obiettivi raggiunti	Il programma preventivato è stato svolto regolarmente. La classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati; un gruppo ristretto con risultati discreti, mentre la maggior parte con risultati sufficienti. Alcuni studenti hanno saputo gestire in maniera consapevole la partecipazione al processo educativo, applicandosi con costanza e impegno nello studio, gli altri, invece, hanno partecipato in modo superficiale e discontinuo al dialogo educativo e agli impegni scolastici, mostrato spesso un atteggiamento poco partecipativo e costruttivo nei confronti del lavoro scolastico.

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: PERRONE ELENA

LIBRO DI TESTO: MATEMATICA IN CUCINA, IN SALA, IN ALBERGO (LDM) VOL.PER IL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO+TUTOR - Bergamini, Trifone, Barozzi - Ed. Zanichelli

Unità di apprendimento n. 1	**LE FUNZIONI (Ripasso e consolidamento di quanto affrontato nell'anno precedente)**
Tempi di svolgimento	**Settembre - Ottobre**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Competenze	**Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.** **Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.** **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.**
	Possedere strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica per: • **Classificare una funzione algebrica** • **Determinare il dominio di una funzione algebrica** • **Calcolare intersezione con assi cartesiani e segno di una funzione algebrica**
Contenuti	**Definizione di funzione** **Funzioni reali di variabile reale.** **Classificazione delle funzioni.** **Grafici notevoli di funzioni elementari.** **Campo di esistenza di funzioni algebriche razionali (intere e fratte), di funzioni algebriche irrazionali.** **Intersezioni con gli assi cartesiani e studio del segno di semplici funzioni razionali (intere e fratte), di semplici funzioni irrazionali contenenti un solo radicale.** **Risoluzione di esercizi e problemi.**
Metodologie e mezzi	**Lezione partecipata.** **Lezione frontale per la sistematizzazione.** **Individuazione delle eventuali difficoltà incontrate dalla classe e delle opportune strategie per superarle.** **Svolgimento in classe di numerosi esercizi a completamento ed ampliamento della parte teorica.** **Azioni di recupero mirate per livelli Libro di testo.** **Lavagna.** **Appunti e schemi forniti dall'insegnante utili a migliorare la comprensione e l'esposizione degli argomenti trattati.** **Azioni di recupero mirate per livelli.**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Discipline che condividono la stessa UDA	**Scienze e cultura dell'alimentazione. Laboratorio di Servizi enogastronomici–Settore Sala e Vendita Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva.**
Obiettivi raggiunti	**Quasi la totalità della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi anche se a livelli diversi: conoscenza delle funzioni algebriche, calcolo dominio, segno ed intersezione assi.**

Unità di apprendimento n. 2	**I LIMITI DI FUNZIONI**
Tempi di svolgimento	**Novembre - Marzo**
Competenze	**Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Saper analizzare un quesito proposto e scegliere il percorso risolutivo adeguato e ottimale per: • calcolare il limite di una funzione nei casi immediati oppure riconoscere ed eliminare eventuali forme indeterminate che esso presenta; • mettere in relazione il risultato del limite con il comportamento grafico della funzione. • determinare eventuali asintoti orizzontali e verticali di una funzione.**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Contenuti	**Gli intorni di un punto (intorno destro e sinistro).** **Concetto intuitivo di limite finito/infinito di una funzione in un punto, limite destro e limite sinistro.** **Definizione di limite finito di una funzione in un punto.** **Concetto intuitivo di limite finito/infinito di una funzione per x che tende a + ∞ o a –∞.** **Forme indeterminate +∞-∞, ∞/∞ e 0/0** **Concetto intuitivo di asintoto. Condizione di esistenza per gli asintoti verticali e orizzontali. Determinazione degli eventuali asintoti orizzontali e verticali di funzioni razionali.** **Calcolo dei limiti e funzioni continue** **Calcolo dei limiti ed eliminazione di alcune forme indeterminate: eliminazione della forma indeterminata +∞-∞, ∞/∞ nel caso di una funzione razionale; eliminazione della forma indeterminata 0/0 attraverso scomposizione prodotto notevole e raccoglimento fattor comune.** **Concetto di funzione continua e punti di discontinuità. Discontinuità di prima, seconda e terza specie.**
Metodologie e mezzi	**Lezione partecipata.** **Lezione frontale per la sistematizzazione.** **Individuazione delle eventuali difficoltà incontrate dalla classe e delle opportune strategie per superarle.** **Svolgimento in classe di numerosi esercizi a completamento ed ampliamento della parte teorica.** **Libro di testo Lavagna.** **Appunti e schemi forniti dall'insegnante utili a migliorare la comprensione e l'esposizione degli argomenti trattati.** **Azioni di recupero mirate per livelli.**
Discipline che condividono la stessa UDA	**Scienze e cultura dell'alimentazione.** **Laboratorio di Servizi enogastronomici–Settore Sala e Vendita** **Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva.**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Obiettivi raggiunti	**La maggior parte della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi anche se a livelli diversi:** • **concetto intuitivo di limite di funzione,** • **saper calcolare limite finito di una funzione in un punto e limite infinito,** • **saper riconoscere le forme indeterminate nel calcolo dei limiti,** • **saper calcolare punti di discontinuità,** • **saper calcolare asintoto di una funzione e saperlo definire.**

Unità di apprendimento n. 3	**LE DERIVATE**
Tempi di svolgimento	**Aprile - Maggio**
Competenze	**Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica** **Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi** **Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.** **Possedere strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica ed utilizzare un metodo adeguato e una sufficiente autonomia nello studio per poter:** • **derivare una funzione applicando le regole di derivazione** • **utilizzare lo studio del segno della derivata prima per determinare estremi relativi e intervalli di crescenza/decrescenza.**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Contenuti	**Definizione di derivata di una funzione in un punto.** **Derivata di alcune funzioni fondamentali regole di derivazione (Dk, Dx, Dxn, Dkxn). Calcolo delle derivate: derivata della somma algebrica e del quoziente di due funzioni. Le funzioni crescenti e decrescenti. Relazione tra crescenza/decrescenza di una funzione e segno della derivata prima. Punti stazionari. Massimi e minimi relativi di una funzione. Studio del segno della derivata prima per la determinazione dei punti di massimo relativo e di minimo relativo.** **Relazione fra continuità e derivabilità.**
Metodologie e mezzi	**Lezione partecipata.** **Lezione frontale per la sistematizzazione.** **Individuazione delle eventuali difficoltà incontrate dalla classe e delle opportune strategie per superarle.** **Svolgimento in classe di numerosi esercizi a completamento ed ampliamento della parte teorica.** **Libro di testo Lavagna.** **Appunti e schemi forniti dall'insegnante utili a migliorare la comprensione e l'esposizione degli argomenti trattati.** **Azioni di recupero mirate per livelli.**
Discipline che condividono la stessa UDA	**Scienze e cultura dell'alimentazione.** **Laboratorio di Servizi enogastronomici–Settore Sala e Vendita** **Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva.**
Obiettivi raggiunti	**Molti alunni hanno raggiunto gli obiettivi di seguito elencati, solo alcuni con un profitto discreto o buono:** • **Calcolo derivata prima di funzione algebrica razionale intera e fratta;** • **Calcolo di eventuali punti di massimo e minimo di una funzione algebrica razionale** • **Alcuni alunni non sono riusciti a raggiungere gli obiettivi a causa di scarsa partecipazione alla didattica e/o scarso impegno nei lavori assegnati.**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Unità di apprendimento n. 4	LO STUDIO DI FUNZIONE
Tempi di svolgimento	Marzo - Giugno
Competenze	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni. Sapere studiare in modo completo una funzione. Saper tracciare il grafico probabile di una funzione e degli eventuali asintoti. Saper dedurre dal grafico di una funzione le sue principali caratteristiche.
Contenuti	Studio di semplici funzioni algebriche razionali fratte: rappresentazione grafica completa di una funzione algebrica nel piano cartesiano sulla base dei contenuti delle UDA precedenti Dal grafico di una funzione alle sue principali caratteristiche.
Metodologie e mezzi	Svolgimento di numerosi esercizi a completamento ed ampliamento della parte teorica Azioni di recupero mirate per livelli. Libro di testo. Appunti e schemi forniti dall'insegnante utili a migliorare la comprensione e l'esposizione degli argomenti trattati. Verifiche programmate.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Discipline che condividono la stessa UDA	**Scienze e cultura dell'alimentazione.** **Laboratorio di Servizi enogastronomici–Settore Sala e Vendita** **Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva.**
Obiettivi raggiunti	**Mediamente la classe ha raggiunto il seguente obiettivo anche se a livelli diversi:** **Effettuare lo studio completo di una funzione e tracciare il suo grafico rappresentativo. Analizzare e dedurre dal grafico di una funzione le sue principali proprietà Rappresentare un fenomeno relativo ad altri ambiti disciplinari (Scienze e cultura dell'alimentazione Laboratorio di Arte Bianca e Pasticceria, Laboratorio di Servizi enogastronomici – Settore Sala e Vendita, Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva, Storia) con una funzione analizzandone proprietà e caratteristiche.** **Solamente alcuni alunni, grazie allo studio e impegno costante, hanno dimostrato un'autonomia di apprendimento, capacità di rielaborazione e possesso di strumenti di chiara comunicazione verbale e grafica raggiungendo ottimi profitti.** **Ci sono alcuni alunni invece, le cui lacune non hanno permesso il raggiungimento degli obiettivi richiesti.**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

DISCIPLINA: **ARTE E TERRITORIO**

DOCENTE**: MARTA PAOLINI**

TESTO: S. Hernandez - E. Barbaglio - A. Beltrami - M. Diegoli - S. Maggio, *Arte e Territorio. Dal Neoclassicismo ad oggi*, vol. 3, Mondadori Education

Unità di apprendimento 1	**La Grande Bellezza – A spasso nelle capitali**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Settembre-ottobre
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	8 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA COMPETENZA/UDA	Laboratorio di Accoglienza Turistica Scienze dell'alimentazione Inglese Tedesco Diritto IRC Italiano e Storia
CONOSCENZE	Neoclassicismo caratteri generali. I teorici del Neoclassicismo. La scultura neoclassica: A. Canova. La pittura neoclassica: J.L. David. Il Romanticismo: caratteri generali. Diffusione del Romanticismo in Europa: la pittura in Inghilterra: Turner e Constable e in Germania Friedrich. La pittura romantica in Francia: T. Géricault; E. Delacroix; L'arte romantica in Italia: F. Hayez. Aspetti della pittura francese della prima metà circa dell'Ottocento. Il Realismo: G. Courbet.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**ABILITA'** argomenti atti a sviluppare il rapporto arte-natura; arte-funzione sociale; arte-religione; arte-potere politico

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

METODOLOGIA	Le lezioni si svolgono frontalmente o con attività di gruppo. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico-deduttivi e analitico- induttivi. Oltre all'uso del libro di testo, è previsto anche l'uso di editoria artistica (cataloghi, guide, ecc) e di supporti multimediali, nonché l'utilizzo dell'aula multimediale. Si ritiene fondamentale la visita a musei, mostre, rassegne artistiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati sufficienti e soddisfacenti. Tre studenti hanno dimostrato di aver acquisito un'ottima capacità di analisi e sintesi dell'opera d'arte.

Unità di apprendimento 2	**Impressionismo e Postimpressionismo**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Novembre-dicembre
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	8 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA COMPETENZA/UDA	Laboratorio di Accoglienza Turistica
CONOSCENZE	L'impressionismo: E. Manet; C. Monet, A. Renoir, Degas e gli artisti francesi del gruppo impressionista. La crisi dell'Impressionismo: P. Cézanne; G. Seurat, V. Van Gogh e P. Gauguin.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**ABILITA'** argomenti atti a sviluppare il rapporto arte-natura; arte-funzione sociale; arte-religione; arte-potere politico

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

METODOLOGIA	Le lezioni si svolgono frontalmente o con attività di gruppo. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico-deduttivi e analitico- induttivi. Oltre all'uso del libro di testo, è previsto anche l'uso di editoria artistica (cataloghi, guide, ecc) e di supporti multimediali, nonché l'utilizzo dell'aula multimediale. Si ritiene fondamentale la visita a musei, mostre, rassegne artistiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati sufficienti e soddisfacenti. Tre studenti hanno dimostrato di aver acquisito un'ottima capacità di analisi e sintesi dell'opera d'arte.

Unità di apprendimento 3	**La crisi di Fin de siècle**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Gennaio-Febbraio
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	8 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA COMPETENZA/UDA	Laboratorio di Accoglienza Turistica
CONOSCENZE	La Secessione di Vienna. J.M.Olbrich; G.Klimt. L'Art Nouveau. Il caso Gaudì e il Modernismo spagnolo. I Fauves e Die Bruke e la nascita dell'Espressionismo. H. Matisse; E. Munch, Kirchner; O. Kokoschka.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**ABILITA'** argomenti atti a sviluppare la consapevolezza delle connessioni storico-sociali-culturali del Novecento.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

METODOLOGIA	Le lezioni si svolgono frontalmente o con attività di gruppo. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico-deduttivi e analitico- induttivi. Oltre all'uso del libro di testo, è previsto anche l'uso di editoria artistica (cataloghi, guide, ecc) e di supporti multimediali, nonché l'utilizzo dell'aula multimediale. Si ritiene fondamentale la visita a musei, mostre, rassegne artistiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati sufficienti e soddisfacenti. Tre studenti hanno dimostrato di aver acquisito un'ottima capacità di analisi e sintesi dell'opera d'arte.

Unità di apprendimento 4	**Le Avanguardie del Novecento**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Febbraio - aprile
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	8 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA COMPETENZA/UDA	Laboratorio di Accoglienza Turistica
CONOSCENZE	Il Cubismo: P. Picasso Il Futurismo: il manifesto, U. Boccioni. G. Balla, A. Il Cavaliere Azzurro: V. Kandinskij; Il Suprematismo: C. Malevic; Il Neoplasticismo: P. Mondrian. Il Dadaismo: M. Duchamp, Il Surrealismo: S. Dalì
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**ABILITA'** argomenti atti a sviluppare la consapevolezza delle connessioni storico-sociali-culturali del Novecento.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

METODOLOGIA	Le lezioni si svolgono frontalmente o con attività di gruppo. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico-deduttivi e analitico- induttivi. Oltre all'uso del libro di testo, è previsto anche l'uso di editoria artistica (cataloghi, guide, ecc) e di supporti multimediali, nonché l'utilizzo dell'aula multimediale. Si ritiene fondamentale la visita a musei, mostre, rassegne artistiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati sufficienti e soddisfacenti. Tre studenti hanno dimostrato di aver acquisito un'ottima capacità di analisi e sintesi dell'opera d'arte.

Unità di apprendimento 5	**Lo sviluppo dell'arte tra le due guerre**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Aprile - maggio
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	8 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA COMPETENZA/UDA	Laboratorio di Accoglienza Turistica
CONOSCENZE	I grandi interpreti dell'architettura del Novecento. F.L. Wright, W. Gropius, Le Corbusier. La scuola del Bauhaus.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**ABILITA'** argomenti atti a sviluppare la consapevolezza delle connessioni storico-sociali-culturali del Novecento.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

METODOLOGIA	Le lezioni si svolgono frontalmente o con attività di gruppo. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico-deduttivi e analitico- induttivi. Oltre all'uso del libro di testo, è previsto anche l'uso di editoria artistica (cataloghi, guide, ecc) e di supporti multimediali, nonché l'utilizzo dell'aula multimediale. Si ritiene fondamentale la visita a musei, mostre, rassegne artistiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati sufficienti e soddisfacenti. Tre studenti hanno dimostrato di aver acquisito un'ottima capacità di analisi e sintesi dell'opera d'arte.

Unità di apprendimento 6	**Le tendenze dell'arte contemporanea**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Maggio
COMPETENZE D'ASSE O INTERDISCIPLINARI LEGATE ALL'INDIRIZZO ENOGASTRONOMICO	8 – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
DISCIPLINE COLLEGATE CHE CONDIVIDONO LA STESSA COMPETENZA/UDA	Laboratorio di Accoglienza Turistica
CONOSCENZE	Cenni su: L'arte americana del secondo dopoguerra. L' Action Painting e la Pop Art. La ricerca artistica italiana del secondo dopoguerra. L'arte ambientale e i giardini d'artista della provincia di Grosseto.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**ABILITA'** argomenti atti a sviluppare la consapevolezza delle connessioni storico-sociali-culturali del Novecento.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

METODOLOGIA	Le lezioni si svolgono frontalmente o con attività di gruppo. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico-deduttivi e analitico- induttivi. Oltre all'uso del libro di testo, è previsto anche l'uso di editoria artistica (cataloghi, guide, ecc) e di supporti multimediali, nonché l'utilizzo dell'aula multimediale. Si ritiene fondamentale la visita a musei, mostre, rassegne artistiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati sufficienti e soddisfacenti. Tre studenti hanno dimostrato di aver acquisito un'ottima capacità di analisi e sintesi dell'opera d'arte.

Unità di apprendimento	**EDUCAZIONE CIVICA**
TEMPI DI SVOLGIMENTO	Febbraio - aprile
CONOSCENZE	Visione film: Monuments men La mostra d'arte germanica e la mostra d'arte degenerata del 1937. Il Furermuseum. I Monuments men e il recupero delle opere d'arte durante la Seconda Guerra Mondiale.
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	**ABILITA'** argomenti atti a sviluppare la consapevolezza delle connessioni storico-sociali-culturali del Novecento.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

METODOLOGIA	Le lezioni si svolgono frontalmente o con attività di gruppo. La didattica è improntata a sviluppare negli studenti la capacità di analisi e sintesi, di operare collegamenti logico-deduttivi e analitico- induttivi. Oltre all'uso del libro di testo, è previsto anche l'uso di editoria artistica (cataloghi, guide, ecc) e di supporti multimediali, nonché l'utilizzo dell'aula multimediale. Si ritiene fondamentale la visita a musei, mostre, rassegne artistiche.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	La maggior parte della classe ha raggiunto risultati sufficienti e soddisfacenti. Tre studenti hanno dimostrato di aver acquisito un'ottima capacità di analisi e sintesi dell'opera d'arte.

DISCIPLINA Tedesco

DOCENTE Mariapia Piemontese

LIBRI DI TESTO ***Reisekultur di*** **Medaglia e Werner, ed. Poseidonia**

Unità di apprendimento n.1	**Deutschland stellt sich vor: panorama fisico-politico-turistico della Germania**
Tempi di svolgimento	**Settembre - Ottobre**
Competenze interdisciplinari legate all'indirizzo Accoglienza Turistica	• *Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro* • *Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete*

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Struttura di apprendimento	**ABILITA'** · Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse; · Comprendere e produrre testi di tipo generale e professionale · Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni in modo semplice ed essenziale. · Fare descrizioni in modo semplice, essenziale e coerente, utilizzando lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto, su argomenti noti di interesse generale e attinenti alla microlingua · Scrivere brevi e semplici testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua · Reperire sul web informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sulla Germania e sulla sua offerta turistica, valutando l'attendibilità delle fonti. · Utilizzare i dizionari online per la comprensione e la produzione di testi di ambito professionale
Nuclei tematici fondamentali	· Nozioni di carattere politico-geografico-economico sulla Germania · Località e città tedesche di rilevanza turistica e specialità gastronomiche · Approfondimento del lessico e delle strutture linguistiche necessarie per esporre gli argomenti trattati
Metodologia	Letture di testi con comprensione globale e selezione di informazioni, ricerche in Internet, flipped classroom con presentazioni individuali su località turistiche

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Discipline che condividono la stessa UDA/ competenza	Laboratorio di Accoglienza, Storia, Scienza e cultura dell'alimentazione
Obiettivi raggiunti	Gli alunni sono in grado di selezionare e produrre testi relativi a territori e città e a presentare le località turistiche più significative della Germania

Unità di apprendimento n.2	Capitali a confronto: Vienna
Tempi di svolgimento	**Novembre-dicembre**
Competenze interdisciplinari legate all'indirizzo Accoglienza Turistica	· *Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro* · *Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro*
Nuclei tematici fondamentali	Vienna e le sue attrattive. Il lessico delle vacanze Approfondimento del lessico e delle strutture linguistiche necessarie per esporre gli argomenti trattati
Metodologia	Lettura di testi di ambito professionale. Comprensione globale. Analisi delle funzioni e delle strutture con successivi esercizi guidati e poi, via via più autonomi- Dialoghi su situazioni reali per riutilizzare le strutture apprese
Discipline che condividono la stessa UDA/ competenza	Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Storia, Scienza e cultura dell'alimentazione, IRC, Diritto
Obiettivi raggiunti	Gli alunni sono in grado di interagire e produrre dei testi relativi ad un viaggio e alla descrizione di una città

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Unità di apprendimento n.3	**Ed. Civica : Tutela della salute e del benessere psicofisico.**
Tempi di svolgimento	**Dicembre**
Competenze interdisciplinari legate all'indirizzo Accoglienza Turistica	**COMPETENZA N.4** · Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
Struttura di apprendimento	**ABILITA'** · Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
Nuclei tematici fondamentali	· Le dipendenze: droghe, alcool, gioco, internet
Metodologia	Ascolto di canzoni, visione di filmati autentici, lettura di testi e discussione di gruppo
Discipline che condividono la stessa UDA/ competenza	· Tutte
Obiettivi raggiunti	· Gli alunni sono in grado di riconoscere comportamenti che possono creare disagio psicofisico per sé e per gli altri e di riflettere in modo critico sulle strategie per contrastarli ·

Unità di apprendimento n.4	**Capitali a confronto: Berlino**
Tempi di svolgimento	**Dicembre - Gennaio (e maggio per la visione di film a tema)**
Competenze interdisciplinari legate all'indirizzo Accoglienza Turistica	· *Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro* · *Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro*

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Struttura di apprendimento	**ABILITA'** · Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua tedesca; · Comprendere e produrre testi di tipo generale e professionale · Partecipare a conversazioni su argomenti noti, utilizzando il lessico specifico e registri diversi, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni in modo semplice ed essenziale. · Fare descrizioni in modo semplice ed essenziale, utilizzando lessico specifico e registri diversi, su argomenti noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua · Scrivere brevi e semplici testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua · Reperire sul web informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sulla Germania e sulla sua offerta turistica, valutando l'attendibilità delle fonti · Utilizzare i dizionari online per la comprensione e la produzione di testi di ambito professionale
Nuclei tematici fondamentali	· Attrattive turistiche, offerta museale ed enogastronomica di Berlino. Divisione e riunificazione della Germania: la caduta del Muro. Approfondimento del lessico e delle strutture linguistiche necessarie per esporre gli argomenti trattati
Metodologia	Uso del metodo comunicativo funzionale-nozionale con presentazione e poi produzione di testi di ambito professionale e in situazioni comunicative. Visione di filmati autentici
Discipline che condividono la stessa UDA/ competenza	· Laboratorio di Accoglienza, Lingua inglese, Storia

Unità di apprendimento n.5	**Turismo al servizio dei tempi**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Tempi di svolgimento	**Febbraio-Marzo**
Competenze interdisciplinari legate all'indirizzo Accoglienza Turistica	· *Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro* · *Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro*
Struttura di apprendimento	**ABILITA'** · Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse; · Comprendere e produrre testi di tipo generale e professionale · Partecipare a conversazioni utilizzando lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni, su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni in modo semplice ed essenziale. · Fare descrizioni in modo semplice, essenziale e coerente, utilizzando lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto, su argomenti noti di interesse generale e attinenti alla microlingua · Scrivere brevi e semplici testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua · Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. · Utilizzare i dizionari online per la comprensione e la produzione di testi di ambito professionale
Nuclei tematici fondamentali	Tendenze del turismo e servizi alberghieri: turismo accessibile, turismo e alberghi termali: Baden Baden, Saturnia e offerta turistica degli alberghi termali in Toscana.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	Approfondimento del lessico e delle strutture linguistiche necessarie per esporre gli argomenti trattati
Metodologia	Letture di testi con comprensione globale e selezione di informazioni, ricerche in Internet, flipped classroom con presentazioni individuali su località turistiche in digitale e simulazione orale
Discipline che condividono la stessa UDA/ competenza	Laboratorio di Accoglienza,
Obiettivi raggiunti	Gli alunni sono in grado di presentare le caratteristiche delle località termali

Unità di apprendimento n.6 **UDA Pluridisciplinare**	**Capitali a confronto: Roma** **Roma e la grande bellezza – l'amore per Roma nella cultura tedesca**
Tempi di svolgimento	**Aprile Maggio**
Competenze interdisciplinari legate all'indirizzo Accoglienza Turistica	· *Stabilire c ollegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro* · *Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro*

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Struttura di apprendimento	· Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse; · Comprendere e produrre testi di tipo generale e professionale · Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni in modo semplice ed essenziale. · Fare descrizioni in modo semplice, essenziale e coerente, utilizzando lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto, su argomenti noti di interesse generale e attinenti alla microlingua · Scrivere brevi e semplici testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua · Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. · Utilizzare i dizionari online per la comprensione e la produzione di testi di ambito professionale
Nuclei tematici fondamentali	● Roma e le sue principali attrattive turistiche. Lessico necessario per accompagnare un gruppo in città e dare informazioni sui prodotti tipici; ● Viaggio sulle tracce di artisti e scrittori tedeschi a Roma. ● Lavorare nel turismo: Il Curriculum vitae e il colloquio di lavoro. ● Approfondimento delle strutture linguistiche necessarie per esporre gli argomenti trattati
Metodologia	Uso del metodo comunicativo funzionale-nozionale con presentazione e poi produzione di testi di ambito professionale e in situazioni comunicative.
Discipline che condividono la stessa UDA/ competenza	Lingua e letteratura italiana, Lingua inglese, Storia, Scienza e cultura dell'alimentazione, Diritto, Laboratorio di Accoglienza, Arte, IRC

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Obiettivi raggiunti	Gli alunni sono in grado di presentare la città di Roma simulando una visita guidata. Conoscono inoltre le tecniche essenziali per redigere un CV in lingua tedesca e gestire un colloquio di lavoro

DISCIPLINA Lingua Inglese

DOCENTE Corradi Federica

LIBRI DI TESTO: EXPLORE TRAVEL &TOURISM - AA.VV. ed. Eli Publishing

Unità di apprendimento	OFFERTA TURISTICA SUL TERRITORIO
Tempi di svolgimento	Ottobre-Maggio
Discipline	Accoglienza Turistica Scienze degli alimenti

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

collegate che condividono la stessa competenza (da linee guida)	Lingua Italiana II lingua straniera
Conoscenze	Lessico e strutture necessarie per descrivere i servizi offerti dagli operatori turistici del territorio: Conoscenza dell'enogastronomia regionale e modalità communicative per realizzare una proposta turistica che comprenda non solo le bellezze del territorio ma anche I prodotti e i Piatti che la zona offre.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Abilità	• Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse; • Comprendere e produrre testi di tipo generale e professionale • Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni in modo semplice ed essenziale. • Fare descrizioni in modo semplice ed essenziale, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua • Scrivere brevi e semplici testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua • Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	• Utilizzare i dizionari online per la comprensione e la produzione di testi di ambito professionale
Metodi e mezzi	Metodo utilizzato: comunicativo-funzionale-nozionale, con lezioni partecipate e frontali stimolando l'apprendimento deduttivo e il cooperative learning. Lo studio delle funzioni linguistiche e delle relative strutture grammaticali partirà dall'ascolto, dalla lettura, drammatizzazione e simulazione di testi in una situazione comunicativa reale.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	Gli studenti saranno guidati nell'analisi di strutture e funzioni, per approdare alle regole, che poi saranno fissate attraverso esercizi di tipo strutturale. Il lavoro in classe verrà svolto il più possibile in piccoli gruppi o a coppie per simulare le situazioni, riutilizzare le strutture e i modelli linguistici
Obiettivi raggiunti	La classe, a vari livelli, è in grado di riferire in lingua inglese su Grosseto e dintorni, evidenziandone i punti di interesse, consigliando un ipotetico cliente su cosa vedere, dove andare a mangiare, come spostarsi, quali sono i servizi offerti.

Unità di apprendimento	ROMA E LONDRA: PARLIAMO DI CAPITALI

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Tempi di svolgimento	Gennaio-Marzo
COMPETENZA D'ASSE	4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
Discipline collegate che condividono la stessa competenza	Lingua e letteratura italiana, Seconda Lingua Straniera , Storia, Scienza e cultura dell'alimentazione, Diritto, Arte, Religione

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

(da linee guida)	
Conoscenze	• Informazioni generali, luoghi di interesse turistico, prodotti tipici delle due capitali • Lessico e strutture linguistiche necessarie per descrivere efficacemente una città e la sua offerta turistica ed enogastronomica
Abilità	• Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse; • Comprendere e produrre testi di tipo generale e professionale • Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni in modo semplice ed essenziale. • Faredescrizioni in modo semplice ed essenziale, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazionimultimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua • Scrivere brevi e semplici testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua • Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. • Utilizzare i dizionari online per la comprensione e la produzione di testi di ambito professionale
Metodi e mezzi	Si utilizzerà il metodo comunicativo-funzionale-nozionale, con lezioni partecipate e frontali stimolando l'apprendimento deduttivo e il cooperative learning. Lo studio delle funzioni linguistiche e delle relative strutture grammaticali partirà dall'ascolto, dalla lettura, drammatizzazione e simulazione di testi in una situazione comunicativa reale. Gli studenti saranno guidati nell'analisi di strutture e funzioni, per approdare alle regole, che poi saranno fissate attraverso esercizi di tipo strutturale.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	Il lavoro in classe verrà svolto il più possibile in piccoli gruppi o a coppie per simulare le situazioni, riutilizzare le strutture e i modelli linguistici
Obiettivi raggiunti	La classe, a vari livelli, è in grado di riferire in lingua inglese su Roma e Londra, evidenziandone i punti di interesse, consigliando un ipotetico cliente su cosa vedere, dove andare a mangiare, come spostarsi, quali sono i servizi offerti.

Unità di apprendimento	ASPETTI TURISTICI, ENOGASTRONOMICI E CULTURALI DEL REGNO UNITO

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Tempi di svolgimento	Aprile-giugno
Competenza obiettivo	4. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 5. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
Discipline collegate che condividono la stessa competenza (da linee guida)	Accoglienza Turistica Scienze degli alimenti Lingua Italiana II lingua straniera
	• Lessico e strutture linguistiche per parlare del Paese e della sua offerta turistica ed enogastronomica.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Conoscenze	• Cenni su autori Inglesi a cavallo tra ‘800 e 900: Wilde, Joyce, Orwell
Abilità	• Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse; • Comprendere e produrre testi di tipo generale e professionale • Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diversesituazioni sociali, su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni in modo semplice ed essenziale. • Faredescrizioni in modo semplice ed essenziale, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua • Scrivere brevi e semplici testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	• Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. • Utilizzare i dizionari online per la comprensione e la produzione di testi di ambito professionale
Metodi e mezzi	Si utilizzerà il metodo comunicativo-funzionale-nozionale, con lezioni partecipate e frontali stimolando l'apprendimento deduttivo e il cooperative learning. Lo studio delle funzioni linguistiche e delle relative strutture grammaticali partirà dall'ascolto, dalla lettura, drammatizzazione e simulazione di testi in una situazione comunicativa reale. Gli studenti saranno guidati nell'analisi di strutture e funzioni, per approdare alle regole, che poi saranno fissate attraverso esercizi di tipo strutturale.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	Il lavoro in classe verrà svolto il più possibile in piccoli gruppi o a coppie per simulare le situazioni, riutilizzare le strutture e i modelli linguistici
Obiettivi raggiunti	La classe, a vari livelli, è in grado di riferire in lingua inglese sul Regno Unito e sulla sua offerta turistica ed enogastronomica, nonché sulle caratteristiche geografico-politiche del paese.

Unità di apprendimento	**EUROPASS** (ed. civica)

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Tempi di svolgimento	**MAGGIO**
Competenza obiettivo	Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato
Discipline collegate che condividono la stessa competenza (da linee guida)	**Lettere**
	Strutture e lessico per compilare il CV Europeo LESSICO:

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Conoscenze	lessico riguardante l'argomento presente nei testi proposti
Abilità	• Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse; • Comprendere e produrre testi di tipo generale e professionale • Partecipare a conversazioni utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni in modo semplice ed essenziale. • Fare descrizioni in modo semplice ed essenziale, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	• Scrivere brevi e semplici testi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale e per lo più attinenti alla microlingua • Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. • Utilizzare i dizionari online per la comprensione e la produzione di testi di ambito professionale
Metodi e mezzi	Si utilizzerà il metodo comunicativo-funzionale-nozionale, con lezioni partecipate e frontali stimolando l'apprendimento deduttivo e il cooperative learning. Lo studio delle funzioni linguistiche e delle relative strutture grammaticali partirà dall'ascolto, dalla lettura, drammatizzazione e simulazione di testi in una situazione comunicativa reale. Gli studenti saranno guidati nell'analisi di strutture e funzioni, per approdare alle regole,

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	che poi saranno fissate attraverso esercizi di tipo strutturale. Il lavoro in classe verrà svolto il più possibile in piccoli gruppi o a coppie per simulare le situazioni, riutilizzare le strutture e i modelli linguistici
Obiettivi raggiunti	La classe, a vari livelli, è in grado di redigere un CV in lingua inglese

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

FIRME CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Firma
Lingua e Letteratura Italiana e Storia	
Matematica	
Scienze e Cultura dell'Alimentazione	
Lingua Inglese	
Lingua Tedesca	
Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva	
Laboratorio di Accoglienza turistica	
Scienze Motorie	
IRC	
Arte e territorio	
Sostegno	
Sostegno	
Sostegno	

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

ALLEGATO 1

MODULO DELL' ORIENTAMENTO FORMATIVO

PIANO ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI (minimo 30 ore)

Il Consiglio di classe procede all'elaborazione del percorso di orientamento (L. 29 dicembre 2022) di almeno 30 ore, in base alle indicazioni dei Dipartimenti.

COMPETENZE*	OBIETTIVI	ATTIVITÀ'	Tipologia di attività scelta dal C.d.C.	TEMPI
	Conoscenza del progetto di Istituto per l'Orientamento (Illustrazione del progetto , della piattaforma Unica e del e-portfolio)	Incontro di gruppo degli studenti e dei genitori con il **docente tutor**	PRESENTAZIONE PIATTAFORMA	2 h Attività di gruppo (online)
	Conoscenza degli studenti e/o ricognizione dei bisogni degli studenti	Incontro a piccoli gruppi degli studenti con il **docente tutor**	INCONTRO PRELIMINARE CON GLI STUDENTI	3h Attività di gruppo 3-4 sottogruppi

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

C. alfabetica funzionale C. digitale C.STEM C. multilinguistica	Sviluppo delle competenze di creatività, di interazione, di esplorazione e di sviluppo della propria personalità	Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curricolari circa 8 h	**UDA scelta** La grande bellezza	10 h
C. imprenditoriale C. digitale C. multilinguistica C. di cittadinanza	Sviluppo di competenze di organizzazione del lavoro e di imprenditorialità	PCTO	Incontri con esperti sui prodotti innovativi	6 h
C. in materia di consapevolezza personale	Sviluppo della consapevolezza della propria formazione nella transizione a gradi di istruzione superiore	Partecipazione a iniziative di orientamento nella transizione all'istruzione universitaria promossi dagli Atenei, dagli ITS Academy Incontri di educazione alla salute	Educazione alla salute: Alfabetizzazione sanitaria Orientamento post diploma	4h 8 h

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

C. imprenditoriale	Analisi delle caratteristiche delle diverse professioni collegate al proprio indirizzo di studi e all'evoluzione futura del mondo del lavoro	Partecipazione a iniziative o stage di orientamento promossi da Enti locali, Enti regionali, Centri per l'impiego, Associazioni di categoria professionali e dall'Istituto circa 4h	Incontro con esperti	6 h
C. personale C. multilinguistica	Gestire efficacemente il proprio sé e descrivere la propria carriera formativa in termini di competenze	Intervento di esperti esterni che supportano gli studenti nell'ambito di: - Redazione del curriculum vitae; - Gestione di un colloquio di selezione circa 8 h		
Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo: valutazione intermedia	supporto agli studenti con esigenze specifiche e/o con difficoltà emotivo-motivazionali Sportello (**docente tutor**)	COLLOQUIO INDIVIDUALE	Attività individual (anche online) 5h

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

C. comunicativa C. digitale C. personale	Analisi critica del percorso formativo	Compilazione dell'E-portfolio con il supporto del **docente tutor**	SUPPORTO ALLO STUDENTE NELLA COMPILAZIONE DELL'E-PORTFOLIO E INSERIMENTO DEL CAPOLAVORO	Attività individuale (anche online) 5h

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

ALLEGATO 2

SCHEDA DISCIPLINARE DELL'EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA INDIRIZZO ACCOGLIENZA TURISTICA

MACROARGOMENTO	COMPETENZA	MATERIE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTO E N. ORE
COSTITUZIONE	**COMPETENZA N.2** Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionale, delle Regioni e delle Autonomie locali.	**ITALIANO/ STORIA**	- Individuare le principali realtà economiche del territorio e le formazioni sociali e politiche, le forme di regolamentazione e di partecipazione (Partiti, Sindacati, Associazioni, organismi del terzo settore). Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà.	**LE GRANDI DITTATURE DEL 900 (6H) 2q**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

COSTITUZIONE	**COMPETENZA N.4** Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	**TEDESCO** **RELIGIONE** **DIRITTO E T/A** **S. ALIMENT** **INGLESE**	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale	**STILI DI VITA CORRETTI: ATTIVITÀ FISICA, ALIMENTAZIONE, DIPENDENZE. (2H) 2q** **I GIOVANI E LA SOLITUDINE (2H) 2q** **ARTT. 32 COSTITUZIONE: TUTELA DELLA SALUTE E DEL CONSUMATORE, SICUREZZA ALIMENTARE E RELATIVISTRUMENTI (4H) 2q** **I PRODOTTI ALIMENTARI E L'IMPATTO CON L'AMBIENTE (8 H) 2q** **FOOD PIRAMYD 2q** **(3 H)**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

		MATEMATICA **S.MOTORIE**		**SAPER ANALIZZARE UN GRAFICO; PROBLEMI DI MASSIMO E DI MINIMO (2H) 2q** **I CORRETTI STILI DI VITA: LE DIPENDENZE (2 H) 2q**
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	**COMPETENZA N. 8** Maturare Scelte e condotte di tutele del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.	**LAB.RICEVIM** **DIRITTO E T.A**	Analizzare il ruolo di banche, assicurazioni e intermediari finanziari e le possibilità di finanziamento e investimento per valutarne opportunità e rischi. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del pro prio patrimonio.	**SCELTE AZIENDALI PER UN TURISMO ECOSOSTENIBILE (8H) 1q** **ART 41 COSTITUZIONE. L'INIZIATIVA ECONOMICA PRIVATA: PIANIFICAZIONE E**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

				PROGRAMMAZIONE (6H) 1q
CITTADINANZA DIGITALE	**COMPETENZA N. 12** Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e propria e altrui sicurezza negli ambienti degli altri.	**INGLESE**	Conoscere l'importanza del "Regolamento sulla privacy" (Privacy Policy) che i servizi digitali predispongono per informare gli utenti sull'utilizzo dei dati personali raccolti	**EUROPASS (3 H)**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

CRITERI DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

ELENCO ALLIEVI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE E COMPORTAMENTI	VALUTAZIONE (MEDIA FRA L'ESITO DEGLI INDICATORI)
	Conosce i contenuti previsti dalle macroaree contenute nella L. 20 agosto 2019 n. 92 Costituzione italiana, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale.	Si impegna efficacemente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole della vita democratica. Partecipa in modo costruttivo alle attività di tutta la comunità, adottando comportamenti adeguati per la sicurezza propria e degli altri. È in grado di accedere ai mezzi di comunicazione interpretarli ed interagire con essi, comprendendone il ruolo e la funzione nelle moderne società democratiche	Ha un atteggiamento responsabile e costruttivo nel rispetto dei diritti umani posti alla base della democrazia. E' in grado di sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere nonché gli stili di vita sostenibili e perseguire in ogni contesto il principio di legalità. E' responsabile in campo ambientale.	

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

LIVELLI/VOTI

Livello A = Alto (9 - 10)

Livello B = Medio/Alto (7 – 8)

Livello C = Medio/Basso (5 – 6)

Livelli	**CONOSCENZE** **INDICATORE 1**	**ABILITÀ** **INDICATORE 2**	**COMPETENZE – COMPORTAMENTI** **INDICATORE 3**
A (Voto 9/10)	Le conoscenze dell'allievo, sulle tematiche proposte, risultano esaurienti, consolidate e ben organizzate è in grado metterle in relazione e riutilizzarle in modo autonomo	L'allievo applica sempre efficacemente e responsabilmente le abilità connesse alle tematiche trattate; è in grado di collegare le conoscenze alle esperienze di vita quotidiana, apportando contributi personali.	L'allievo adotta in ogni circostanza comportamenti coerenti con i valori della pacifica convivenza civile, mostrando uno spirito collaborativo a sostegno delle iniziative scolastiche nell'ambito della Cittadinanza attiva. Al di fuori della scuola partecipa ad iniziative legate al sociale.
B (voto 7/8)	L'allievo possiede le conoscenze sui temi proposti ed è in grado di mettere in atto le abilità connesse.	L'allievo mette in atto in autonomia tutte le abilità connesse ai temi trattati, collegando le conoscenze alle esperienze vissute, con buona pertinenza.	L'allievo assume comportamenti solitamente coerenti con i temi trattati, nel rispetto delle regole e dei valori della civile convivenza, mostrando buona consapevolezza e responsabilità del suo agire, anche nel rispetto delle diversità.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

C (voto 5/6)	L'allievo, sulle tematiche proposte, ha conoscenze superficiali non sempre organizzate.	L'allievo applica le abilità connesse ai temi trattati, in maniera superficiale e in alcuni casi solo sotto lo stimolo dell'insegnante e/o dei compagni	L'allievo non sempre adotta comportamenti coerenti con i valori e le regole della civile convivenza, partecipa in misura limitata alla vita scolastica e della collettività

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

ALLEGATO 3

CRITERI DI VALUTAZIONE

VOTO	DESCRIZIONE
2	✓ non risponde a nessuna argomentazione proposta ✓ non esegue le prove richieste ✓ rifiuta la partecipazione al dialogo educativo
3	✓ espone regole, termini, concetti, procedimenti in modo estremamente frammentario ✓ non comprende adeguatamente il testo ✓ commette gravi errori nell'esecuzione di semplici compiti ✓ non utilizza i contenuti delle unità didattiche ✓ non raggiunge gli obiettivi curriculari previsti
4	✓ espone regole, termini, concetti, procedimenti in modo parziale ✓ usa un linguaggio incerto e approssimativo ✓ comprende parzialmente il testo ✓ commette errori diffusi nell'esecuzione di semplici compiti ✓ possiede inadeguate capacità di valutazione ✓ non applica adeguatamente regole e procedimenti; ✓ raggiunge solo parzialmente gli obiettivi curriculari previsti
5	✓ espone regole, termini, concetti, procedimenti in modo superficiale e necessita della guida del docente ✓ usa un linguaggio incerto ✓ comprende il testo ✓ applica, nonostante alcune imprecisioni, regole e procedimenti evidenzia scarse capacità di analisi e di sintesi
6	✓ espone regole, termini, concetti, procedimenti e solo occasionalmente necessita della guida del docente ✓ comprende il testo ✓ applica in modo corretto regole e procedimenti ✓ applica in modo corretto i contenuti delle unità didattiche. ✓ dimostra ancora scarsa capacità di analisi e di sintesi
7	✓ espone correttamente regole, termini, concetti, procedimenti ✓ usa un linguaggio chiaro ✓ comprende adeguatamente il testo ✓ è in grado di individuare i contenuti necessari ✓ applica razionalmente i contenuti delle unità didattiche ✓ evidenzia, quasi sempre, sufficienti capacità di analisi, di sintesi
8	✓ espone in modo corretto e completo regole, termini, concetti, procedimenti ✓ comprende il testo ed effettua collegamenti fra le unità didattiche ✓ applica con padronanza i contenuti delle unità didattiche ✓ evidenzia buone capacità di analisi, di sintesi
9-10	✓ espone in modo completo e approfondito regole, termini, concetti, procedimenti ✓ usa un linguaggio rigoroso ✓ dimostra padronanza nell'uso del testo ed effettua collegamenti anche interdisciplinari ✓ applica con padronanza i contenuti delle unità didattiche ✓ evidenzia ottime capacità di analisi, di sintesi ✓ raggiunge tutti gli obiettivi curriculari previsti

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

ALLEGATO 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

	Frequenza e puntualità	Rispetto degli impegni scolastici	Partecipazione all'attività scolastica	Rispetto del regolamento d'Istituto e delle norme comportamentali	Atteggiamento in classe	Annotazioni e provvedimenti disciplinari
10	Frequenza assidua alle lezioni Puntualità costante	Responsabilità nell'espletamento degli impegni scolastici	Partecipa con continuità alle attività e in modo proattivo alle proposte dalla scuola anche al di fuori dell'Istituto	Pieno rispetto degli altri e delle strutture scolastiche	Ruolo costruttivo, contribuisce positivamente alla crescita del gruppo classe	Nessuna
9					Si relaziona positivamente con i docenti e i compagni; atteggiamento collaborativo e costruttivo	
8	Frequenza generalmente regolare; saltuari ritardi	Generalmente puntuale nel rispetto delle scadenze	Costanza nella partecipazione alle attività scolastiche	Rispetta il regolamento d'Istituto	Comportamento vivace ma sostanzialmente corretto	Eventuali annotazioni non gravi
7	Assenze strategiche. Permessi di entrata e di uscita frequenti	Non sempre puntuale nel rispettare le scadenze	Incostanza nella partecipazione alle attività scolastiche	Episodi saltuari di mancato rispetto del regolamento d'Istituto	Comportamento in classe non sempre corretto; responsabile nelle attività al di fuori dell'Istituto	Eventuali annotazioni sul registro di classe senza sospensione
6	Assenze strategiche. Permessi di entrata e di uscita frequenti	Scarso rispetto delle scadenze.	Partecipa marginalmente all'attività scolastica	Episodi frequenti di mancato rispetto del regolamento d'Istituto	Atteggiamento spesso scorretto verso i vari soggetti della comunità scolastica	Annotazioni sul registro che hanno dato luogo a provvedimenti del Consiglio di classe (sospensione dalle lezioni)
5	Frequenza saltuaria	Inesistente rispetto delle scadenze	Disinteresse completo per l'attività scolastica	Comportamento fortemente dissonante con le regole del vivere in una comunità educativa	Atteggiamenti scorretti nelle relazioni con i soggetti della comunità scolastica	Note disciplinari che hanno dato luogo a più procedimenti a suo carico (due o più sospensioni); sospensione unica pari o superiore a 15 gg.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

ALLEGATO 5

SIMULAZIONE PRIMA PROVA

- Tipologia A: Analisi di un testo letterario, in prosa e/o in poesia.
- Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata,* (*Myricae*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquillamente

pascono, bruna si difila[1]

la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali, con loro trama delle aeree fila digradano in fuggente ordine i pali[2].

Qual di gemiti e d'ululi rombando cresce e dilegua femminil lamento?[3] I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myricae è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myricae*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

1 *si difila*: si stende lineare.

2 *i pali*: del telegrafo.

3 *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gli occhi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi[1] inferiori al còmpito dell'uomo. La vendemmia, la messe[2], la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udì un gran cicaleccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio di contadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio[3] a quel modo. – Il cuore te lo diceva – mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. […]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schernire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola[4], al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto[5] che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota[6].»

1 *stimansi*: si stima, si considera.

2 *messe*: il raccolto dei cereali.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

[3] *concio*: conciato, ridotto.

[4] *casipola*: casupola, piccola casa.

[5] *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

[6] *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.

2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.

3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?

4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?

5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati,* Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre.

«Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regali e di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.

2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?

3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?

4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B2

Testo tratto da Oliver Sacks, *Musicofilia,* Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.
Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa

«musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata […].»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica "*può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui"?*

4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non "*ha alcuna relazione con il mondo reale*"?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

PROPOSTA B3

Dal discorso pronunciato da Giorgio Parisi, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 **alla Camera dei Deputati** in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC[1] prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

[1] Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E *l'automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

PROPOSTA C1

Testo tratto da Luigi Ferrajoli, *Perché una Costituzione della Terra?,* G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da Vera Gheno e Bruno Mastroianni, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'autopercezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. […] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. […]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo *davvero*.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso,* gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.
Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIP A

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

AMBITO DEGLI INDICATORI	INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	INDICATORI GENERALI (60 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
ADEGUATEZZA (max 10 punti)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna(punti 10)		Mancato rispetto dei vincoli	1-2
			Minimo rispetto dei vincoli	3-4
			Sufficiente rispetto dei vincoli	5-6
			Adeguato rispetto dei vincoli	7-8
			Completo rispetto dei vincoli	9-10
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 50 punti)	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)		Diffusi errori di comprensione	1-2
			Parziale comprensione	3-4
			Sufficiente comprensione	5-6
			Adeguata comprensione	7-8
			Piena comprensione	9-10
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (punti 10)		Diffusi errori di analisi	1-2
			Presenza di alcuni errori di analisi	3-4
			Presenza di inesattezze o superficialità di analisi	5-6
			Analisi abbastanza completa e precisa	7-8
			Analisi ricca e approfondita	9-10
	Interpretazione del testo (punti 10)		Gravi e diffusi errori di interpretazione	1-2
			Presenza di alcuni errori di interpretazione	3-4
			Presenza di inesattezze o superficialità di interpretazione	5-6
			Interpretazione abbastanza completa e precisa	7-8
			Interpretazione ricca e approfondita	9-10
		Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Minime conoscenze e assenza di giudizi critici	1-2
			Scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione	3-4
			Sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione	5-6
			Adeguate conoscenze e alcuni spunti personali	7-8
			Buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni	9-10

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Elaborazione inadeguata	1-2
			Elaborazione non del tutto appropriata, con valutazioni non del tutto aderenti	3-4
			Elaborazione coerente	5-6
			Elaborazione corretta, con valutazioni personali coerenti	7-8
			Elaborazione corretta e puntuale, con valutazioni personali originali	9-10
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20 punti)		Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (punti 10)	Molti errori nell'organizzazione del discorso	1-2
			Alcuni errori nell'organizzazione del discorso	3-4
			Sufficiente organizzazione del discorso	5-6
			Chiara organizzazione del discorso	7-8
			Efficace e chiara organizzazione del discorso	9-10
		Coesione e coerenza testuale (punti 10)	Molti errori nella coesione delle idee	1-2
			Alcuni errori nella coesione delle idee	3-4
			Sufficiente coesione tra le idee	5-6
			Buona coesione tra le idee	7-8
			Corretta e appropriata coesione tra le idee	9-10
LESSICO E STILE (max 10 punti)		Ricchezza e padronanza lessicale (punti 10)	Lessico povero e del tutto inappropriato	1-2
			Lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà	3-4
			Lessico semplice ma abbastanza adeguato	5-6
			Lessico specifico e per lo più appropriato	7-8
			Lessico specifico, vario ed efficace	9-10
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 10 punti)		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	1-2
			Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-4
			Sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	5-6
			Buona padronanza della grammatica e un uso per lo più corretto della punteggiatura	7-8

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

		punteggiatura (punti 10)	Completa padronanza della grammatica e un uso efficace della punteggiatura	9-10
PUNTEGGIO				TOTALE …/100
				TOTALE …/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIP. B

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

AMBITO DEGLI INDICATORI	INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	INDICATORI GENERALI (60 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
ADEGUATEZZA (max 12 punti)	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto (punti 12)		Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo	1-2
			Parziale individuazione (con errori) della tesi e delle argomentazioni del testo	3-4
			Individuazione abbastanza corretta della tesi e delle argomentazioni del testo	5-6
			Individuazione adeguata della tesi e delle argomentazioni del testo	7-8
			Individuazione sicura e precisa della tesi e delle argomentazioni del testo	9-10
			Individuazione chiara, corretta, completa e originale della tesi e delle argomentazioni del testo	11-12
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 34 punti)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 14)		Nessuna capacità di argomentazione, assenti i riferimenti culturali	1-2
			Argomentazione scarsa con scarsi riferimenti culturali	3-4
			Argomentazione superficiale con imprecisi riferimenti culturali	5-6
			Argomentazione semplice e corretta, anche nei riferimenti culturali	7-8
			Argomentazione discretamente sicura e corretta con riferimenti culturali coerenti	9-10
			Argomentazione valida e originale con riferimenti culturali precisi e coerenti	11-12
			Argomentazione eccellente con impeccabili riferimenti culturali	13-14
		Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Conoscenze molto limitate, con riferimenti culturali quasi del tutto assenti	1-2
			Conoscenze modeste e imprecise, con scarsi riferimenti culturali	3-4
			Conoscenze globalmente corrette con adeguati riferimenti culturali	5-6
			Conoscenze pertinenti ed esaurienti con opportuni riferimenti culturali	7-8
			Conoscenze precise, approfondite e articolate	9-10
			Elaborazione inadeguata	1-2

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Elaborazione non del tutto appropriata, con valutazioni non del tutto aderenti	3-4
			Elaborazione coerente	5-6
			Elaborazione corretta, con valutazioni personali coerenti	7-8
			Elaborazione corretta e puntuale, con valutazioni personali originali	9-10
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 34 punti)	Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando dei connettivi pertinenti (punti 14)		Ragionamento privo di coerenza con connettivi assenti o errati	1-2
			Ragionamento con alcune lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi	3-4
			Ragionamento sufficientemente coerente con connettivi semplici	5-6
			Ragionamento adeguato con connettivi per lo più pertinenti	7-8
			Ragionamento buono con connettivi corretti	9-10
			Ragionamento coerente con una scelta varia, adeguata e pertinente di connettivi	11-12
			Ragionamento complesso e razionale con connettivi impeccabili	13-14
		Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (punti 10)	Molti errori nell'organizzazione del discorso	1-2
			Alcuni errori nell'organizzazione del discorso	3-4
			Sufficiente organizzazione del discorso	5-6
			Adeguata organizzazione del discorso	7-8
			Efficace e chiara organizzazione del discorso	9-10
		Coesione e coerenza testuale (punti 10)	Molti errori nella coesione delle idee	1-2
			Alcuni errori nella coesione delle idee	3-4
			Sufficiente coesione tra le idee	5-6
			Buona coesione tra le idee	7-8
			Corretta e appropriata coesione tra le idee	9-10

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

LESSICO E STILE (max 10 punti)		Ricchezza e padronanza lessicale (punti 10)	Lessico povero e del tutto inappropriato	1-2
			Lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà	3-4
			Lessico semplice ma abbastanza adeguato	5-6
			Lessico specifico e per lo più appropriato	7-8
			Lessico specifico, vario ed efficace	9-10
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 10 punti)		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	1-2
			Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-4
		efficace della punteggiatura (punti 10)	Sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	5-6
			Buona padronanza della grammatica e un uso per lo più corretto della punteggiatura	7-8
			Completa padronanza della grammatica e un uso efficace della punteggiatura	9-10
PUNTEGGIO				TOTALE …/100
				TOTALE …/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIP C

AMBITO DEGLI INDICATORI	INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	INDICATORI GENERALI (60 punti)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
ADEGUATEZZA (max 12 punti)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e nell'eventuale paragrafazione (punti 12)		Mancato rispetto della traccia senza coerenza nella formulazione del titolo e nella paragrafazione	1-2
			Parziale rispetto della traccia con scarsa coerenza nella formulazione del titolo e nella paragrafazione	3-4
			Sufficiente rispetto della traccia con formulazione del titolo e paragrafazione semplici ma coerenti	5-6
			Adeguato rispetto della traccia con formulazione del titolo e paragrafazione corretti e coerenti	7-8
			Buon rispetto della traccia con formulazione del titolo e paragrafazione corretti ed efficaci	9-10
			Completo rispetto della traccia con formulazione del titolo e paragrafazione appropriate e molto efficaci	11-12
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO			Nessuna capacità di argomentazione, assenti i riferimenti culturali	1-2

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

(max 34 punti)	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 14)		Argomentazione scarsa con scarsi riferimenti culturali	3-4
			Argomentazione superficiale con imprecisi riferimenti culturali	5-6
			Argomentazione semplice e corretta, anche nei riferimenti culturali	7-8
			Argomentazione discretamente sicura e corretta con riferimenti culturali coerenti	9-10
			Argomentazione valida e originale con riferimenti culturali precisi e coerenti	11-12
			Argomentazione eccellente con impeccabili riferimenti culturali	13-14
		Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Conoscenze molto limitate, con riferimenti culturali quasi del tutto assenti	1-2
			Conoscenze modeste e imprecise, con scarsi riferimenti culturali	3-4
			Conoscenze globalmente corrette con adeguati riferimenti culturali	5-6
			Conoscenze pertinenti ed esaurienti con opportuni riferimenti culturali	7-8
			Conoscenze precise, approfondite e articolate	9-10
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 10)	Elaborazione inadeguata	1-2
			Elaborazione non del tutto appropriata, con valutazioni non del tutto aderenti	3-4
			Elaborazione coerente	5-6
			Elaborazione corretta, con valutazioni personali coerenti	7-8
			Elaborazione corretta e puntuale, con valutazioni personali originali	9-10
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 34 punti)	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 14)		Sviluppo disordinato e privo di una qualsiasi analisi coerente	1-2
			Sviluppo con numerose imperfezioni e con organizzazione inconsistente	3-4
			Sviluppo con alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione	5-6
			Sviluppo semplice e abbastanza ordinato con organizzazione attinente	7-8
			Sviluppo semplice, chiaro e consapevole con organizzazione adeguata	9-10
			Sviluppo corretto con buona capacità espositiva e buona organizzazione	11-12

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

			Sviluppo eccellente con ottima capacità espositiva e organizzazione consapevole	13-14
		Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (punti 10)	Molti errori nell'organizzazione del discorso	1-2
			Alcuni errori nell'organizzazione del discorso	3-4
			Sufficiente organizzazione del discorso	5-6
			Adeguata organizzazione del discorso	7-8
			Efficace e chiara organizzazione del discorso	9-10
		Coesione e coerenza testuale (punti 10)	Molti errori nella coesione delle idee	1-2
			Alcuni errori nella coesione delle idee	3-4
			Sufficiente coesione tra le idee	5-6
			Buona coesione tra le idee	7-8
			Corretta e appropriata coesione tra le idee	9-10
LESSICO E STILE (max 10 punti)		Ricchezza e padronanza lessicale (punti 10)	Lessico povero e del tutto inappropriato	1-2
			Lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà	3-4
			Lessico semplice ma abbastanza adeguato	5-6
			Lessico specifico e per lo più appropriato	7-8
			Lessico specifico, vario ed efficace	9-10
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 10 punti)		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (punti 10)	Diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura	1-2
			Alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura	3-4
			Sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura	5-6
			Buona padronanza della grammatica e un uso per lo più corretto della punteggiatura	7-8
			Completa padronanza della grammatica e un uso efficace della punteggiatura	9-10
PUNTEGGIO				TOTALE …/100
				TOTALE …/20

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

SIMULAZIONE SECONDA PROVA (ALLEGATO 6)

Traccia "Marketing e promozione territoriale"

Contesto
Il Comune di Grosseto relativamente alla località turistica Marina di Grosseto desidera potenziare la propria attrattività turistica, soprattutto nei mesi di bassa stagione (ottobre-aprile).
L'ufficio turistico, in collaborazione con le strutture ricettive del territorio, intende sviluppare una strategia di marketing territoriale per:

- Aumentare il numero di visitatori
- Valorizzare le risorse locali
- Promuovere il territorio sui mercati esteri

Documento 1 – Il marketing territoriale
Il marketing territoriale consiste nell'insieme delle strategie e delle attività finalizzate a promuovere un territorio come destinazione turistica.
Tra gli strumenti più utilizzati vi sono:

- Campagne di comunicazione online
- Partecipazione a fiere turistiche internazionali
- Collaborazione con Tour Operator
- Promozione sui social media
- Creazione di eventi culturali e sportivi

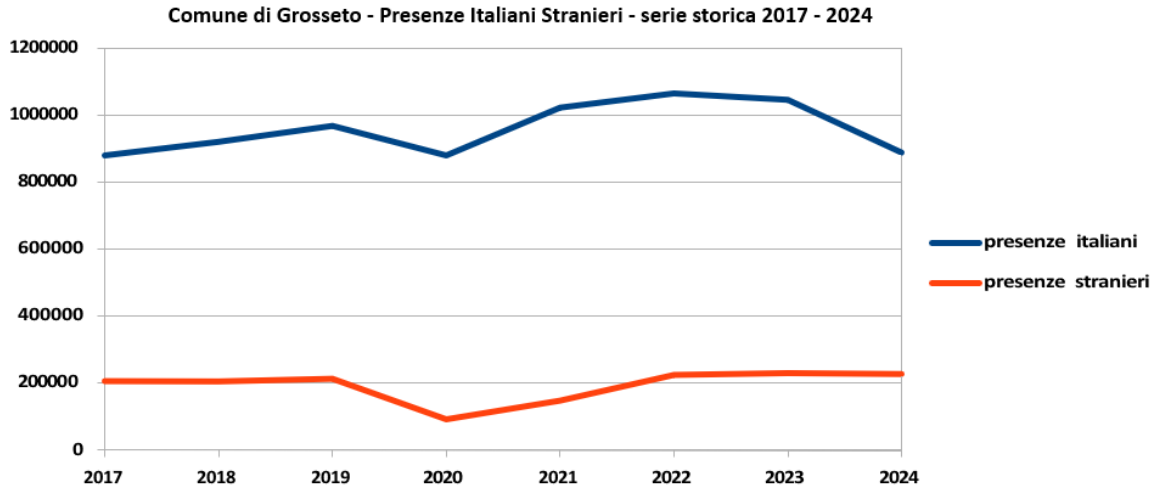
Una strategia efficace richiede la collaborazione tra enti pubblici, imprese turistiche e operatori locali.

Documento 2 – Provenienza dei turisti
Dati Comunali arrivi e presenze nel totale delle strutture ricettive - comprensivo di locazioni turistiche -
Comune di Grosseto – serie storica 2017-2024

NDICATORE	2024	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
arrivi italiani	196.833	209.262	209.151	189.584	159.752	218.276	213.048	196.197
arrivi stranieri	48.988	44.852	42.746	27.163	16.755	40.521	38.511	38.018
arrivi totali	**245.821**	**254.114**	**251.897**	**216.747**	**176.507**	**258.797**	**251.559**	**234.215**
presenze italiani	887.566	1.045.900	1.065.231	1.022.867	878.627	967.713	919.607	878.623
presenze stranieri	226.944	229.292	223.931	147.774	93.010	212.807	204.853	205.758
presenze totali	**1.114.510**	**1.275.192**	**1.289.162**	**1.170.641**	**971.637**	**1.180.520**	**1.124.460**	**1.084.381**

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO





Documento 3 - Grosseto Green Pioneer

DI CELESTINO SELLAROLI

Importante riconoscimento internazionale per la città di Grosseto. Il capoluogo maremmano si è infatti aggiudicato l'edizione 2024 del Concorso "**European Green Pioneer of Smart Tourism 2024**", concorso al quale ha partecipato il Comune di Grosseto con l'assessorato al Turismo e alla Mobilità guidato da Riccardo Megale.

Il concorso

L'iniziativa, organizzata annualmente dalla Commissione Europea, sotto l'egida dello Smart Tourism, mira a promuovere il turismo intelligente e sostenibile a livello comunitario, creare reti, rafforzare le destinazioni e facilitare lo scambio di migliori pratiche. Due le sezioni previste: Capitale europea e Green pioneer.

La sezione dedicata alle capitali premia la città che eccelle in termini di accessibilità, sostenibilità, digitalizzazione e patrimonio culturale. Il premio 2024 in questo ambito è stato assegnato a Dublino.

Il premio Pioniere verde europeo del turismo intelligente, successore d ella **Destinazione europea di eccellenza** (EDEN), elogia invece le destinazioni più piccole che hanno implementato strategie di successo per promuovere il turismo sostenibile attraverso pratiche di transizione verde. Ed è proprio questa la sezione che ha visto Grosseto primeggiare.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

L'iniziativa incoraggia le destinazioni a intraprendere progetti accessibili e sostenibili che coinvolgano le comunità locali e affrontino la stagionalità del turismo. L'obiettivo è migliorare le esperienze turistiche promuovendo pratiche di viaggio più intelligenti e sostenibili. Il tutto per dare forma al futuro del turismo responsabile.
Attualmente, il progetto è finanziato nell'ambito del **programma Cosme** dopo l'azione preparatoria proposta dal Parlamento Europeo. All'edizione 2024 del concorso **European Green Pioneer of Smart Tourism** si erano iscritte 40 località dell'Unione Europea. In finale Grosseto, in rappresentanza dell'Italia, ha superato Grevena (Grecia), il Geoparco mondiale Unesco Karawanken-Karavanke (tra Austria e Slovenia) e Valongo (Portogallo)…

Documento 4 – Nuove tendenze del turismo
Negli ultimi anni si osservano alcune tendenze significative:
- Crescita del turismo esperienziale
- Maggiore interesse per enogastronomia locale
- Sviluppo del turismo sostenibile
- Diffusione del cicloturismo e del turismo slow
- Utilizzo dei social media per scegliere le destinazioni di viaggio

Molti turisti cercano esperienze autentiche e attività a contatto con il territorio.

Documento 5 – Marina di Grosseto
Marina di Grosseto è una località balneare situata lungo la costa della Maremma toscana a 12 chilometri da Grosseto. È una meta per le vacanze estive scelta prevalentemente dai locali ma non disdegnata anche da molti altri toscani. Non è sicuramente una delle città di mare più glamour e rinomate della regione, però vanta un'ottima posizione a breve distanza dal Parco della Maremma e da altre località di grande fascino come Castiglione della Pescaia. Con la sua ampissima spiaggia sabbiosa e i numerosi servizi che può offrire, Marina di Grosseto è una meta ideale per chi vuole fare una vacanza al mare in pieno relax. Il turista qui può dedicarsi a pieno alla classica vita da villeggiante alternando bagni in mare, relax in spiaggia e soste in pineta.
Storia: Marina di Grosseto nasce verso la fine del Settecento, sviluppandosi intorno ad un piccolo centro di pescatori che si chiamava San Rocco. A quel periodo risale la costruzione del Forte di San Rocco, voluto dai Lorena per presidiare la costa della Maremma. Lo sviluppo come centro balneare risale alla fine dell'Ottocento. Col tempo la città conobbe un certo sviluppo diventando una meta in grado di richiamare sempre più persone. Nel 2003 è stato costruito anche un porto turistico che ha dato un nuovo impulso allo sviluppo del centro. Oggi Marina di Grosseto vanta anche il prestigioso riconoscimento della Bandiera Blu assegnato dalla FEEE (Foundation for Environmental Education in Europe).
Guida alla visita di Marina di Grosseto: Il motivo principale per trascorrere le vacanze a Marina di Grosseto sono le sue lunghe e ampie spiagge. Oltre a questo si può considerare la città una buonissima base di partenza per esplorare l'area circostante e tutta la provincia di Grosseto. Oltre al mare e alle spiagge ci sono alcune cose da vedere, diverse occasioni per svagarsi anche la sera e dei parchi giochi dove portare i bambini. Tra le attività che si possono svolgere ci sono anche tanti sport legati al mare come la vela, il kitesurf e il windsurf. Se siete in vacanza con il vostro cane, vi farà piacere sapere che a Marina di Grosseto c'è una spiaggia per cani. Se volete un consiglio, noleggiate una bicicletta e approfittate delle piste ciclabili. Marina di Grosseto ne ha tre in particolare che arrivano rispettivamente fino a Grosseto, Castiglione della Pescaia e Principina. Ci sono tantissime attività ricreative da fare a Marina di Grosseto. Negli anni l'offerta si è ampliata sempre di più

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

e oggi potete praticare tantissimi sport da spiaggia come il beach volley, il beach soccer e il beach tennis e tantissimi sport nautici.
Porto turistico: Tra le cose da fare a Marina di Grosseto non può mancare la classica passeggiata lungomare, con sosta al porto turistico. Nel porto di Marina di Grosseto, oltre ad ammirare le barche ormeggiate, potete fare una camminata sulla Scogliera di San Rocco che vi porterà fino all'ingresso a mare del porto.
Parco giochi: I più piccoli si possono divertire nei parchi giochi della città. Ce ne sono diversi: il Parco Avventura Le Marze, il Parco Percorso Albero Vivo e il Parco Avventura Cieloverde. Tutti questi parchi sono immersi nel verde e propongono dei percorsi più o meno impegnativi, adatti ai bambini di tutte le età.
Forte San Rocco: Il monumento storico più importante è sicuramente il Forte San Rocco che si trova proprio nel centro di Marina di Grosseto. Costruito nella seconda metà del XVIII secolo, il forte si affaccia sull'omonimo canale di San Rocco e sul porto. Il complesso è composto da una torre a base rettangolare provvista di un solido basamento a scarpa sul lato rivolto verso il mare. Sopra questo basamento vi è una terrazza che un tempo serviva per ospitare i cannoni. Ci sarebbe anche un secondo forte, Forte delle Marze, che si trova lungo la costa nella parte verso Castiglione della Pescaia, ma è di proprietà privata.
Cosa vedere nei dintorni di Marina di Grosseto: Marina di Grosseto si trova in una posizione da cui è facile raggiungere il capoluogo Grosseto, e diverse altre località della costa maremmana come la già citata Castiglione della Pescaia, Punta Ala e Talamone. Anche l'Argentario non si trova molto distante: qui potete visitare Orbetello, Porto Ercole e Porto Santo Stefano. Nell'entroterra ci sono da vedere Vetulonia, Scansano e Magliano in Toscana.

Consegna per il candidato
Il candidato, utilizzando i documenti forniti e le proprie conoscenze professionali:
1. Analizzi il ruolo del marketing territoriale nello sviluppo turistico di Marina di Grosseto, suggerendo iniziative utili anche di marketing integrato;
2. Interpreti i dati relativi alla provenienza dei turisti, calcolando la percentuale dei turisti italiani e di quelli stranieri, il trend degli arrivi e della permanenza media;
3. Commenti il premio assegnato alla città di Grosseto parlando in modo appropriato del turismo sostenibile;
4. Individui alcune opportunità offerte dalle nuove tendenze del turismo che possono essere utili allo sviluppo turistico di Marina di Grosseto;
5. Proponga un Piano di promozione turistica (marketing plan) per la località Marina di Grosseto, indicando:
- Possibili target di turisti
- Strumenti di comunicazione e marketing
- Iniziative utili per attrarre visitatori in bassa stagione.

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

INDICATORE (correlato agli obiettivi della prova)	***PUNTI*** Fino ad un max di	***DESCRITTORI***	***PUNTEGGIO ATTRIBUITO***
COMPRENSIONE del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa **Max 3 punti**	**1**	Il candidato non comprende il testo e la consegna data e non rielabora le informazioni in modo pertinente.	
	2	Il candidato comprende sufficientemente il testo e la consegna data e rielabora le informazioni in modo adeguato.	
	3	Il candidato interpreta correttamente il testo e la consegna data e rielabora le informazioni in modo ampio e completo.	
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della/delle discipline **Max 6 punti**	**1-2**	Il candidato conosce i nuclei fondamentali delle discipline coinvolte in modo carente e superficiale. Il testo prodotto non è pertinente alle richieste e presenta numerose lacune.	
	3-4	Il candidato conosce i nuclei fondamentali delle discipline coinvolte in modo essenziale. Il testo prodotto si presenta semplice, ma sostanzialmente pertinente ed esaustivo.	
	5-6	Il candidato conosce i nuclei fondamentali delle discipline coinvolte in modo puntuale. Il testo prodotto, pertinente alle richieste, si presenta completo e ricco di spunti personali.	
PADRONANZA delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni **Max 8 punti**	**1-2**	Il candidato non possiede sufficiente padronanza delle competenze tecnico professionali e predispone un prodotto non aderente alla richiesta. Individua le problematiche e/o situazioni in modo parziale e non fornisce soluzioni.	
	3-4	Il candidato possiede una superficiale padronanza delle competenze tecnico professionali ed elabora un prodotto semplice e poco articolato. Individua le problematiche e/o situazioni in modo parziale e non fornisce soluzioni pertinenti.	
	5-6	Il candidato possiede un'adeguata padronanza delle competenze tecnico professionali ed elabora un prodotto semplice, ma efficace. Individua discretamente le problematiche e/o situazioni, motivando in maniera più che sufficiente la tesi sostenuta.	

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO

	7-8	Il candidato possiede una buona/ottima padronanza delle competenze professionali ed elabora un prodotto completo e articolato. Individua strategie appropriate, formulando proposte operative originali per la soluzione dei problemi.	
CAPACITA' **di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici** **Max 3 punti**	**1**	Il candidato dimostra di non saper argomentare, né collegare e sintetizzare le informazioni. Utilizza la terminologia tecnica in modo essenziale e con varie imprecisioni.	
	2	Il candidato dimostra di saper argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo semplice, ma corretto. Utilizza la terminologia tecnica in modo adeguato.	
	3	Il candidato dimostra di saper argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo ampio ed esauriente. Utilizza la terminologia tecnica in modo puntuale e preciso.	
PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA IN VENTESIMI			

ALLEGATO 7

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da SIMONI CLAUDIO